

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX6445



Guia do usuário

www.kodak.com

Para obter tutoriais interativos, visite www.kodak.com/go/howto.



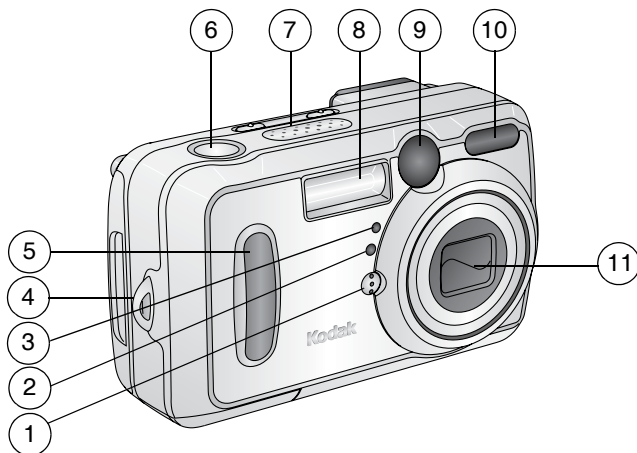
Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650, EUA
© Eastman Kodak Company, 2004

Todas as imagens de tela são simuladas.

Kodak, EasyShare e Max são marcas registradas da Eastman Kodak Company.

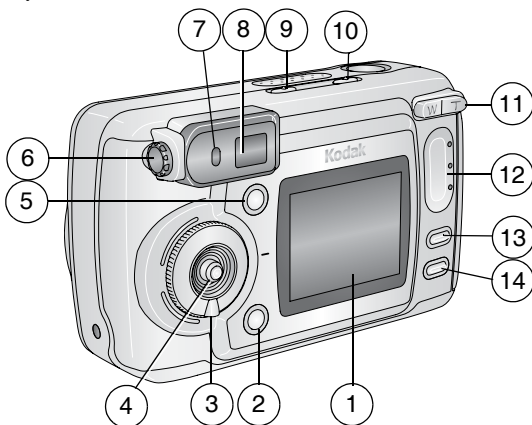
P/N 4J1320_pt-br








Vista frontal



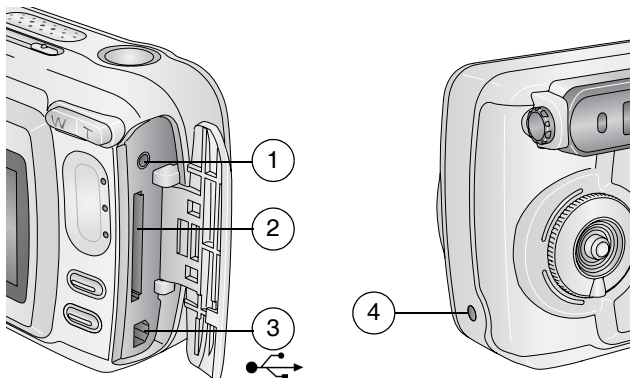
- | | | | |
|---|--|----|---------------------------|
| 1 | Microfone | 6 | Botão do disparador |
| 2 | Sensor de luz | 7 | Alto-falante |
| 3 | Luz indicadora do cronômetro interno/vídeo | 8 | Flash |
| 4 | Suporte da tira de pulso | 9 | Lente do visor |
| 5 | Apoio para os dedos | 10 | Sensor de foco automático |
| | | 11 | Lente |

Vista posterior




- | | |
|---|--|
| 1 Tela da câmera
(visor de cristal líquido) | 7 Luz indicadora de câmera pronta |
| 2 Botão Share (Compartilhar)
(página 62) | 8 Visor |
| 3 Botão de modo/Off (Desligado)
(página 19 , página 6) | 9 Botão do cronômetro
interno/seqüência rápida
 |
| 4 Joystick (mover    )
Botão OK (pressionar) | 10 Botão do flash/status   |
| 5 Botão Delete (Excluir) | 11 Zoom (grande-angular/telefoto) |
| 6 Regulador de dioptria | 12 Apoio para os dedos |
| | 13 Botão Menu |
| | 14 Botão Review (Rever) |


Vistas laterais



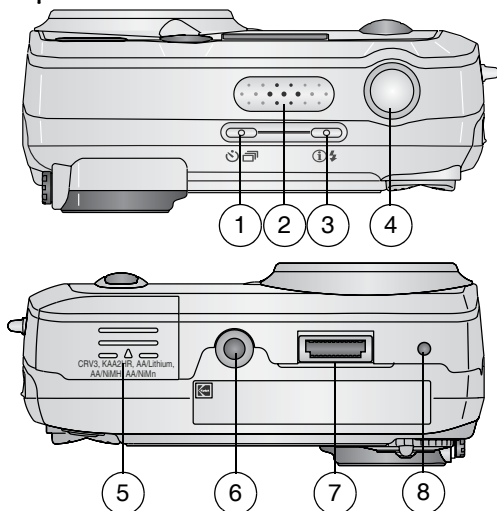
Lado esquerdo

- 1 Saída A/V, para exibição na televisão
- 2 Slot para cartão SD/MMC **opcional**
- 3 Porta USB 

Lado direito

- 4 Entrada de CC (3 V)
, para adaptador
de CA **opcional**

Vistas superior e inferior



Parte superior

- 1 Botão do cronômetro interno/seqüência rápida
- 2 Alto-falante
- 3 Botão do flash/status
- 4 Botão do disparador

Parte inferior

- 5 Porta do compartimento de pilha
- 6 Soquete para tripé/fixador, estação 6000
- 7 Conector da estação
- 8 Fixador, estação 6000

Índice

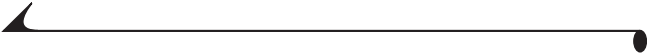
1	Introdução	1
	Instale o software primeiro.....	1
	Precisa de uma cópia impressa deste guia em tamanho grande?	1
	O que posso fazer com a minha câmara?	2
	O que posso fazer com as minhas fotos e vídeos?.....	2
	Conteúdo da embalagem.....	4
	Colocação da pilha	5
	Fixação da tira de pulso	5
	Como ligar a câmara	6
	Configuração de data e hora.....	7
	Verificação do status da câmara	9
	Ícones na tela da câmara	10
	Inserção de um cartão SD/MMC.....	11
	Escolha de memória interna ou cartão SD/MMC	12
	Informações importantes sobre a pilha	15
2	Como tirar fotos	18
	Fotografar.....	18
	Modos de fotos	19
	Visualização ao vivo – Enquadramento com a tela da câmara.....	21
	Visualização rápida – Reveja a foto que acabou de tirar.....	23

Ajuste do visor	24
Utilização do zoom óptico	24
Utilização do zoom digital avançado	25
Utilização do flash	25
Como aparecer na foto	28
Como tirar uma sequência rápida de fotos	29
Alteração das configurações opcionais	31
Configuração da compensação da exposição	33
Configuração da qualidade da foto	34
Configuração do modo de cor	35
Configuração do equilíbrio do branco	36
Configuração da velocidade ISO	37
Configuração da exposição longa	38
Configuração da medida de exposição	39
Configuração da área do foco	40
Pré-marcação para nomes de álbuns	41
Inserção de data nas fotos	42
Configuração do sensor de orientação	43
3 Gravação de vídeos	44
Gravação de um vídeo	44
Visualização rápida – Reveja o vídeo que acabou de gravar	45
Utilização do zoom óptico	46
Alteração das configurações opcionais de vídeo	46
Pré-marcação para nomes de álbuns	47
Como aparecer no vídeo	48

4	Revisão de fotos e vídeos	50
	Exibição de fotos e vídeos um a um.....	50
	Exibição de várias fotos e vídeos.....	51
	Reprodução de vídeo.....	51
	Exclusão de fotos e vídeos	52
	Alteração das configurações opcionais de revisão	53
	Ampliação de fotos.....	54
	Proteção de fotos e vídeos contra exclusão	55
	Marcação de fotos/vídeos para álbuns.....	56
	Execução de uma apresentação de slides.....	57
	Exibição de fotos e vídeos na televisão	59
	Cópia de fotos e vídeos.....	60
	Exibição da data do vídeo	61
	Exibição de informações sobre a foto ou o vídeo	61
5	Compartilhamento de fotos e vídeos	62
	Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?	62
	Marcação de fotos para impressão	63
	Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail	64
	Marcação de fotos e vídeos como favoritos.....	65
	Precisa de ajuda?	66
6	Personalização das configurações da câmera	67
	Para acessar os menus do modo Configurar.....	67
	Menus do modo Configurar.....	67

Alteração da quantidade de cópias padrão.....	68
Desativação do recurso Visualização rápida	68
Ativação do recurso Visualização ao vivo nos modos estáticos.....	69
Alteração do zoom digital avançado	70
Desativação do som do disparador	71
Configuração da saída de vídeo.....	72
Seleção de um idioma	73
Formatação da memória interna ou do cartão SD/MMC	73
Exibição de informações sobre a câmera	74
7 Instalação do software	75
Requisitos mínimos do sistema	76
Instalação do software.....	77
8 Conexão da câmera ao computador	79
Transferência de fotos com o cabo USB.....	79
Impressão de fotos com o computador.....	80
Impressão com um cartão SD/MMC opcional	81
Impressão com ou sem um computador.....	81
9 Utilização da estação para câmera 6000	82
Conteúdo da embalagem da estação para câmera 6000	82
Instalação do acessório de câmera personalizado	83

Conexão com a estação para câmera 6000	84
Instalação da pilha recarregável	86
Encaixe da câmera	87
Carregamento da pilha	88
Transferência de fotos com a estação	90
Revisão de fotos e vídeos	92
Especificações da estação para câmera 6000	92
Solução de problemas – Estação para câmera 6000	93
Modelos mais antigos de câmeras e estações para câmera	94
10 Solução de problemas	95
Problemas com a câmera	95
Comunicação entre a câmera e o computador	100
Cartões SD/MMC e memória interna	103
Mensagens da tela da câmera	104
Status da luz indicadora de câmera pronta	109
11 Como obter ajuda	111
Links da Web úteis	111
Ajuda neste Guia do usuário	111
Ajuda do software	112
Atendimento ao cliente por telefone	112



12	Apêndice	115
	Especificações da câmera	115
	Velocidades do disparador.....	118
	Configurações originais de fábrica	118
	Atualização do software e do firmware	120
	Dicas, segurança e manutenção.....	120
	Capacidade de armazenamento	121
	Localização de fotos e vídeos em um cartão.....	122
	Convenções de nomenclatura de fotos.....	123
	Recursos para economizar energia	124
	Adaptador de CA opcional.....	125
	Conformidade e recomendações da FCC	125

1 Introdução

Instale o software primeiro


Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare **antes** de conectar a câmera (ou a estação para câmera) ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente. Consulte o Guia rápido ou a seção [Instalação do software](#), página 75.

Precisa de uma cópia impressa deste guia em tamanho grande?


Para obter uma versão impressa em tamanho grande deste Guia do usuário:


- 1 Visite www.kodak.com/go/cx6445support.
 - 2 Vá para a seção Manuais.
 - 3 Clique em *Ver como PDF* para abrir o Guia do usuário.
 - 4 Em um computador com Windows ou Mac OS 8.6 ou 9.x:
 - ☐ No menu Arquivo, selecione Imprimir.
 - ☐ Na janela Imprimir, selecione Ajustar à página.
- No Mac OS X:
- ☐ No menu Arquivo, selecione Configurar página.
 - ☐ Altere a opção Escala para 200%.
- 5 Imprima normalmente.


O que posso fazer com a minha câmera?

Tirar fotos estáticas  – Use o modo automático para poder utilizar a operação “aponte e fotografe”. Utilize os modos Esporte, Retrato, Noturno, Paisagem e Close-up para ampliar seus recursos.

Gravar vídeos com som  – Grave vídeos como filmes QuickTime.

Rever  – Exiba, proteja e exclua fotos e vídeos; marque-as para colocá-las em álbuns.

Compartilhar  – Compartilhe fotos (imprimir, enviar por e-mail, salvar como Favoritas) e vídeos (enviar por e-mail, salvar como Favoritos).

Configurar  – Personalize as funções da câmera.

O que posso fazer com as minhas fotos e vídeos?

Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare para:

Transferir – Transfira fotos e vídeos para o computador.

Compartilhar – Imprima fotos, solicite impressões on-line e envie fotos e vídeos por e-mail.

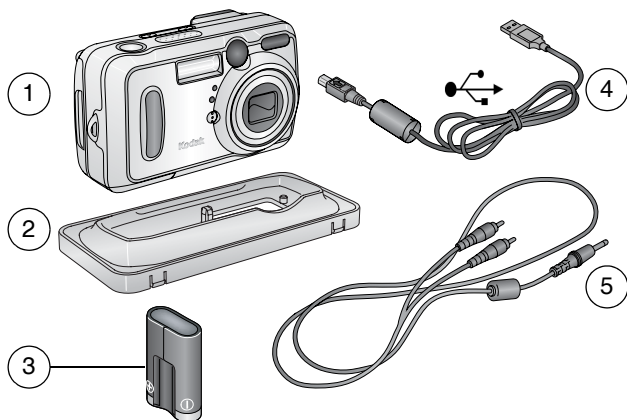
Imprimir – (consulte a [página 80](#)) Imprima fotos em sua impressora doméstica ou na estação impressora Kodak EasyShare 6000. Solicite impressões on-line à Ofoto, uma empresa Kodak. Você também pode adquirir um cartão opcional Kodak multimídia (MMC) ou Secure Digital (SD) e:

- ☐ Imprimir automaticamente em qualquer impressora que possua um slot SD/MMC
- ☐ Fazer cópias em um Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC; visite <http://www.kodak.com/go/picturemaker>
- ☐ Levar seu cartão a um laboratório fotográfico para obter impressão profissional

Organizar – Utilize Favoritas para organizar e transferir fotos para o computador.

Editar – Acrescente efeitos especiais às fotos, crie uma apresentação de slides personalizada, corrija o efeito de olhos vermelhos, corte, gire e muito mais. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare. Alguns sistemas operacionais Macintosh podem aceitar apenas alguns dos recursos do software Kodak EasyShare.

Conteúdo da embalagem



- | | |
|---|--|
| 1 Câmera | 4 Cabo USB |
| 2 Acessório personalizado
(para estação para câmera,
consulte a página 83) | 5 Cabo de áudio/vídeo (para exibir
fotos e vídeos na televisão) |
| 3 Pilha CRV3
(não-recarregável) | |

Não mostrados: Guia do usuário, Guia rápido, tira de pulso, CD do software Kodak EasyShare. (Em alguns países, o Guia do usuário é fornecido em CD.) O conteúdo pode ser modificado sem aviso prévio.

Colocação da pilha

Uma pilha de lítio CRV3, não-recarregável, é fornecida com a câmera.



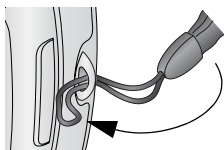
- 1 Desligue a câmera.
- 2 Na parte inferior da câmera, deslize a porta do compartimento de pilha e levante-a para abrir.
- 3 Insira a pilha CRV3 como indicado.
- 4 Feche a porta do compartimento de pilha.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A PILHA

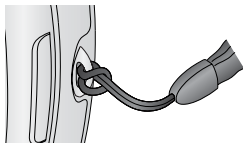
Para obter uma duração razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, não utilize pilhas alcalinas.

Consulte a [página 15](#) para conhecer os outros tipos de pilha que podem ser usados com a sua câmera.

Fixação da tira de pulso

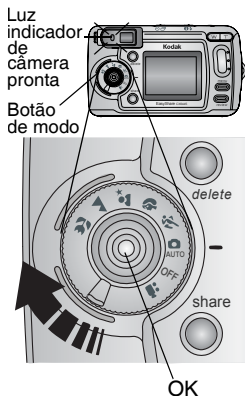


- 1 Passe o laço curto da tira de pulso pelo suporte.
- 2 Passe o laço longo pelo laço curto.



- 3 Puxe até a tira ficar firme.


Como ligar a câmera



Gire o botão de modo:

Em sentido horário para modos de captura estática

Em sentido anti-horário para modo de vídeo

A luz indicadora de câmera pronta pisca enquanto a câmera faz uma verificação automática. Em seguida, a luz verde se acende quando a câmera está pronta para tirar fotos (ou gravar vídeos, se o botão de modo estiver definido como ).

Nos modos Estático e Vídeo, os ícones de status aparecem na tela da câmera. Consulte [Verificação do status da câmera](#), página 9.

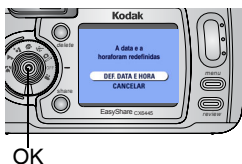
Ajuste da exibição

Para	Faça isto
Ligar ou desligar a tela da câmera (entrar em Visualização ao vivo).	Pressione o botão OK.
Alterar a configuração de Visualização ao vivo de modo que fique ativa sempre que a câmera estiver ligada.	Consulte Ativação do recurso Visualização ao vivo nos modos estáticos , página 69.
Exibir novamente os ícones de status.	Pressione ▲.
Desligue a câmera.	Gire o botão de modo para a posição Off (Desligado). <i>A câmera conclui as operações que estão em andamento.</i>

Configuração de data e hora

Configuração de data e hora, pela primeira vez

A mensagem *A data e a hora foram redefinidas* é exibida na primeira vez que a câmera for ligada ou se a pilha for retirada por um longo período.



OK

- 1 **DEFINIR DATA E HORA** fica em destaque. Pressione o botão OK.
Selecione Cancelar para configurar a data e a hora posteriormente.
A tela Data e hora é exibida.
- 2 Passe para a etapa 4 a seguir, em [Configuração de data e hora](#), em qualquer momento.

Configuração de data e hora, em qualquer momento



Joystick/OK

Menu

- 1 Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Data e hora; em seguida, pressione o botão OK.

O formato da data é AAAA/MM/DD. A hora é exibida no formato 24 horas.

- 4 Pressione ▲/▼ para ajustar a data e a hora. Pressione ◀/▶ para avançar até a próxima configuração.
- 5 Quando terminar, pressione o botão OK.
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

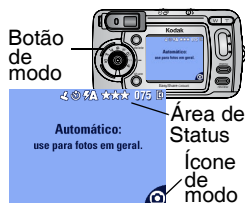
A configuração é mantida até ser alterada novamente.

NOTA: Dependendo do sistema operacional do computador, o software Kodak EasyShare permitirá que o computador atualize automaticamente o relógio da câmera quando ela for conectada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Verificação do status da câmera

Os ícones que aparecem na tela da câmera indicam as configurações da câmera e da foto que estão ativas. Consulte a [página 10](#) para obter uma lista de ícones.

Para verificar as configurações atuais da câmera:



- Gire o botão de modo para tirá-lo da posição Off (Desligado).

Se **i** for exibido na área de status, pressione o botão do flash/status para exibir mais configurações.

Pressione **▲** para exibir novamente as informações de status sempre que desejar.



- Pressione o botão do flash.

Os ícones do status atual da câmera são exibidos na parte inferior da tela do flash.












- Pressione o botão do disparador **até a metade** quando a Visualização ao vivo estiver ligada. Os valores atuais de abertura do diafragma, velocidade do disparador e zoom digital são exibidos.

Os demais ícones desaparecem temporariamente.

Ícones na tela da câmera

Esses ícones aparecem na tela da câmera quando as configurações estão ativas.

Modos de captura (também no botão de modo*)	Status da câmera/foto		
	Ícones de compartilhamento	Ícones de qualidade	Proteger
Vídeo	Imprimir	★★★ Excelente	
Automático	E-mail	★★★ Excelente (3:2)	
	Favorita	★★ Superior	
		★ Boa	
Esporte	Cronômetro interno	Local de armazenamento/foto	
Retrato	Sequência rápida	Memória interna	
Noturno	Flash**	Carga da pilha	
Paisagem	VIAGEM+ Nome do álbum	Baixa	
		Esgotada	

	Close-up	 LT	Exposição longa		072 Fotos restantes	
			Marcador de data		 Zoom digital	
 Personalizar (Quando  é exibido na área de status, isso indica que há mais configurações. Pressione o botão do flash para exibi-las.)						
	Compensação de exposição		Equilíbrio do branco		Medida de exposição	
	Modo de cor		ISO velocidade ISO		Área do foco	 Álbum

*Para obter descrições dos modos de captura, consulte a [página 19](#).

**Para verificar os ícones de flash, consulte a [página 25](#).

Inserção de um cartão SD/MMC

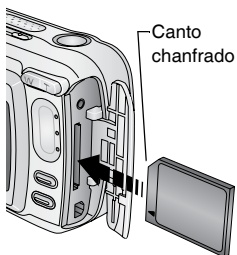
Sua câmera tem 16 MB de memória interna. No entanto, os cartões SD/MMC opcionais oferecem um armazenamento removível e reutilizável para fotos e vídeos.



ATENÇÃO:

O cartão só pode ser inserido de uma única forma; se ele for forçado, isso poderá causar danos à câmera ou ao cartão.

Não insira nem retire um cartão quando a luz indicadora verde de câmera pronta estiver piscando; este procedimento pode causar danos às suas fotos, ao cartão ou à câmera.



Para inserir um cartão SD/MMC:


- 1 Desligue a câmera.
- 2 Abra a porta do compartimento do cartão.
- 3 Coloque o cartão conforme mostrado na porta do compartimento.
- 4 Insira o cartão no slot e empurre-o para encaixar o conector.
- 5 Feche a porta.

Para retirar o cartão, empurre-o para dentro e depois solte-o. Quando o cartão for parcialmente ejetado, puxe-o para fora.

Consulte a [página 121](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento. Adquira cartões SD/MMC em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/cx6445accessories.

Escolha de memória interna ou cartão SD/MMC

A câmera oferece duas opções para armazenar fotos e vídeos:


Memória interna  – Armazene fotos e vídeos na memória interna de 16 MB.

Cartão SD/MMC  – Armazene fotos e vídeos em um cartão.

O número/duração das fotos/vídeos depende do tamanho do cartão.

Adquira acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/cx6445accessories. Para determinar a capacidade de armazenamento, consulte a [página 121](#).

Alteração da configuração do local de armazenamento

- 1 Ligue a câmera.
- 2 Em qualquer modo estático ou de vídeo, pressione o botão Menu.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Armazenamento de imagens  e em seguida pressione o botão OK.



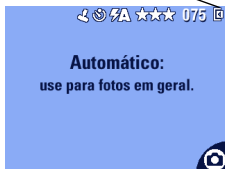
- 4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK:
Automático (padrão) – a câmera utiliza o cartão, caso haja um instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna.
Memória interna – a câmera utilizará sempre a memória interna, mesmo que haja um cartão instalado.



- 5 Destaque o menu Continuar e pressione o botão OK novamente.
Essa configuração é mantida até ser alterada novamente e é aplicada a todas as funções da câmera.
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Verificação da configuração de armazenamento

Nos **modos Estático e Vídeo**, o ícone do local de armazenamento exibido na área de status indica o local de armazenamento da câmera. Para verificar a localização:

Local de armazenamento

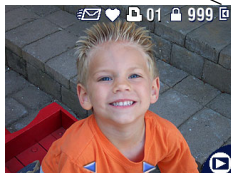


- Gire o botão de modo para tirá-lo da posição Off (Desligado) ou
 - Em qualquer modo de captura, pressione ▲.
-  – Cartão de memória
 – Memória interna



Verificação da localização de uma foto ou vídeo

No **modo Rever**, o ícone do local de armazenamento exibido com uma foto indica o local da foto ou do vídeo.

Localização da foto/vídeo



Pressione o botão Review (Rever).

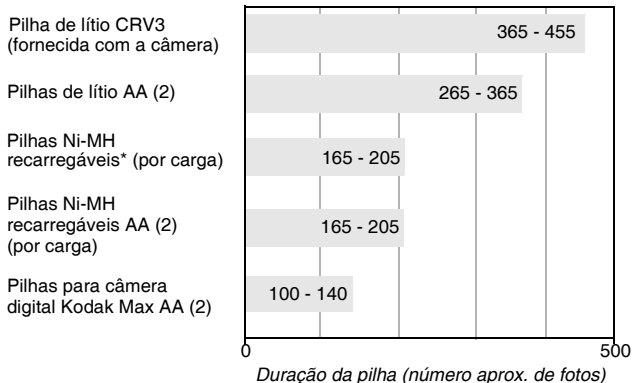
-  – A foto ou o vídeo está armazenado em um cartão
-  – A foto ou o vídeo está armazenado na memória interna

Informações importantes sobre a pilha

Escolha a pilha para troca que seja adequada às suas necessidades e obtenha o melhor desempenho.

Tipos de pilha Kodak para troca/duração da pilha

Sua câmera pode utilizar os tipos de pilha apresentados a seguir. A duração real da pilha pode variar de acordo com sua utilização.



* Fornecidas com a estação para câmera Kodak EasyShare 6000 e com a estação impressora 6000

Não recomendamos o uso de pilhas alcalinas nem fornecemos suporte quanto ao uso desse tipo de pilha. Para obter uma duração razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, use as pilhas para troca listadas acima.

Para obter informações sobre pilhas, visite:

<http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml>.

Como aumentar a duração da pilha

- A duração da pilha depende significativamente da data de fabricação, das condições de uso e do tipo de pilha. As câmeras digitais têm alto consumo. Nem todas as pilhas apresentam um bom desempenho nessas condições.
- Limite as seguintes atividades que esgotam rapidamente a carga da pilha:
 - Revisão de fotos na tela da câmera (consulte a [página 50](#))
 - Utilização da Visualização ao vivo (consulte a [página 21](#))
 - Uso da Visualização rápida (consulte a [página 23](#) e [página 45](#))
 - Utilização excessiva do flash
- Adquira um adaptador de CA de 3 V Kodak, opcional, para alimentar a câmera (consulte a [página 125](#)).
- Adquira uma estação para câmera Kodak EasyShare 6000 opcional (consulte a [página 82](#)). A estação para câmera 6000 fornece energia para a câmera, transfere fotos e também funciona como um carregador para as pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare fornecidas.
- Adquira uma estação impressora Kodak EasyShare 6000 opcional (consulte a [página 81](#)). A estação impressora 6000 fornece energia para a câmera, faz cópias de 10 cm x 15 cm com ou sem um computador, transfere fotos e também funciona como um carregador para as pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare fornecidas.
- A presença de sujeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar as pilhas na câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas abaixo de 5 °C (41 °F). Ao utilizar a câmera em temperaturas baixas, leve pilhas sobressalentes e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não estejam funcionando, pois poderão ser utilizadas novamente quando voltarem à temperatura adequada.

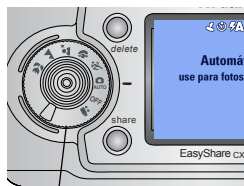
Segurança e manuseio das pilhas

- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o website da Rechargeable Battery Recycling Corporation no endereço www.rbrc.com.

2 Como tirar fotos

A câmera estará pronta para tirar fotos assim que for ligada, mesmo que esteja nos modos Rever, Compartilhar ou Configurar. No modo Vídeo, a câmera captura vídeo. Antes de tirar uma foto, verifique se o local de armazenamento está definido de acordo com a sua preferência (consulte a [página 12](#)).

Fotografar



Botão de modo

- 1 Gire o botão de modo para o modo que deseja usar. Consulte a [página 19](#) para obter uma descrição dos modos para fotos.

A tela da câmera exibe o nome e a descrição do modo. Para interromper a descrição, pressione qualquer botão.

- 2 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo. Consulte a [página 21](#).

- 3 Pressione o botão do disparador **até a metade** para ajustar a exposição e o foco.

Luz indicadora de câmera pronta



- 4 Quando a luz indicadora de câmera pronta acender em verde, pressione o botão do disparador **até o fim** para tirar a foto.

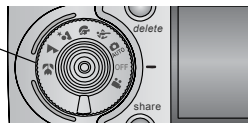
A luz indicadora de câmera pronta pisca em verde enquanto a foto está sendo salva; você pode continuar tirando fotos. Se a luz indicadora de câmera pronta ficar vermelha, aguarde até que fique verde.




Consulte [Configurações de flash em cada modo, página 27](#).





Consulte [Alteração das configurações opcionais, página 31](#).

Modos de fotos

Para obter as melhores fotos possíveis, escolha o modo mais adequado às condições em que vai fotografar.



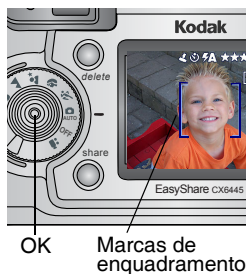
Utilize este modo	Para:
 Automático	Fotos em geral. Configura a exposição, o foco e o flash automaticamente.
 Esporte	Objetos em movimento. Alta velocidade do disparador.
 Retrato	Retratos que ocupem todo o espaço disponível para a foto. Permite que o objeto fique nítido e o fundo difuso. Para obter melhores resultados, faça com que o enquadramento seja preenchido pela cabeça e ombros da pessoa fotografada. Utilize o botão de zoom de telefoto (T) para deixar o segundo plano mais difuso.

Utilize este modo	Para:
 Noturno	Cenas noturnas ou com pouca iluminação. Para velocidades do disparador abaixo de 1/60 segundo, coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou utilize um tripé. Por causa da baixa velocidade do disparador, peça às pessoas que permaneçam imóveis por alguns segundos depois do disparo do flash.
 Paisagem	Objetos distantes. O flash só disparará se estiver ligado. As marcas de enquadramento do foco automático (consulte a página 22) não estão disponíveis no modo Paisagem.
 Close-up	Aproxima o objeto entre 10 cm e 60 cm de distância da lente em Grande-angular ou entre 25 cm e 85 cm em Telefoto. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. Utilize a tela da câmera para enquadrar o objeto.
 Vídeo	Capturar vídeo com som. Consulte Gravação de vídeos, página 44 .

Visualização ao vivo – Enquadramento com a tela da câmera

Quando se ativa a Visualização ao vivo, a tela da câmera exibe uma imagem ao vivo do que está enquadrado pela lente. Utilize a tela da câmera para enquadrar o objeto.

IMPORTANTE: A Visualização ao vivo consome muita carga da pilha; utilize-a com parcimônia.



- 1 Gire o botão de modo para qualquer posição operacional.
- 2 Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo.
- 3 Enquadre o objeto na tela da câmera.
Para utilizar as marcas de enquadramento do foco automático, consulte a [página 22](#).
- 4 Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto.
- 5 Para desativar a Visualização ao vivo, pressione o botão OK.



NOTA: Se a qualidade for definida como Excelente (3:2), a imagem em Visualização ao vivo será exibida na proporção 3:2, conforme mostrado, com uma barra preta na parte superior da tela.

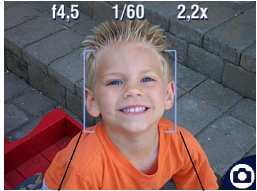







Para alterar a configuração da Visualização ao vivo para que fique ativada sempre que a câmera estiver ligada, consulte a [página 69](#).

Utilização das marcas de enquadramento do foco automático

Na Visualização ao vivo, as marcas de enquadramento indicam a área da cena que a câmera está focalizando. Para obter as melhores fotos possíveis, a câmera coloca o foco nos objetos em primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.

- 1 Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo.
- 2 Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado**.

As marcas de enquadramento serão exibidas. Quando ficarem vermelhas, o foco foi atingido.

Enquanto o botão do disparador estiver pressionado até a metade:		
 <p>Marcas de enquadramento</p>	[]	Foco central
	[]	Foco com centralização ampla
	[]	Foco lateral
	[] []	Focos central e lateral
	[] []	Focos esquerdo e direito

- 3 Pressione o botão do disparador **até o fim** para tirar a foto.
- 4 Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem), solte o botão do disparador, recomponha a cena e repita as etapas 2 e 3.

NOTA: As marcas de enquadramento aparecem apenas quando a Visualização ao vivo está ativada.

Essas marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem.

Quando estiver utilizando o recurso Área do foco ([página 40](#)) e configurar Centralizada, as marcas de enquadramento serão fixadas em Centralização ampla.

Visualização rápida – Reveja a foto que acabou de tirar

Após a foto ser tirada, é exibida uma visualização rápida dela na tela da câmera durante aproximadamente cinco segundos. Durante essa exibição, você pode:



- **Rever:** se você não fizer nada, a foto será salva.
- **Compartilhar:** pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar a foto para impressão, envio por e-mail ou como Favorita (consulte a [página 62](#)).
- **Excluir:** pressione o botão Delete (Excluir) enquanto a foto e o ícone de lixeira estiverem sendo exibidos. Siga as instruções para excluir a foto.

NOTA: Somente a foto final de uma sequência rápida de fotos (consulte a [página 29](#)) será exibida durante a Visualização rápida. Se você selecionar a opção Excluir, todas as fotos da sequência serão excluídas. Para excluir de forma seletiva, utilize o modo Rever (consulte a [página 52](#)).

Para preservar a carga da bateria, você pode desativar o recurso Visualização rápida (consulte a [página 68](#)).

Ajuste do visor

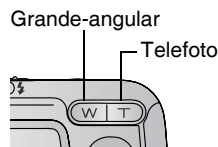
Utilize o regulador de dioptria para ajustar o visor para a sua percepção visual. O ajuste da dioptria não tem nenhum efeito no foco automático da câmera.



- 1 Em uma área bem iluminada, ligue a câmera.
- 2 Olhe através do visor e gire o regulador de dioptria até que a cena que você está enquadrando fique nítida e focalizada.

Utilização do zoom óptico

Utilize o zoom óptico para aproximar o objeto até quatro vezes. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 50 cm do objeto. Quando a câmera é ligada, a lente se estende para a posição grande-angular.



- 1 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 2 Pressione Telefoto (T) para aplicar mais zoom. Pressione Grande-angular (W) para aplicar menos zoom.

A lente se estende ou se retrai. O visor ou a tela da câmera exibe a imagem com zoom.

- 3 Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: A lente se retrai quando a câmera é desligada.

Utilização do zoom digital avançado

Utilize o zoom digital avançado para obter uma ampliação 3,8X adicional além do limite do zoom óptico; as configurações disponíveis vão de 4,0X até 15X, em incrementos de 0,8. Você deve ativar a Visualização ao vivo para acionar o zoom digital avançado.

IMPORTANTE: *Poderá haver uma diminuição na qualidade da imagem impressa quando você utilizar o zoom digital.*

- 1 Pressione o botão OK para ativar a Visualização ao vivo.
- 2 Pressione o botão de telefoto (T) até o limite do zoom óptico. Solte o botão e pressione-o novamente.

A tela da câmera exibe a imagem com zoom e o nível de ampliação



6,4X.

- 3 Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: É possível alterar o modo como o zoom digital é ativado. Consulte a [página 70](#).

Utilização do flash

Use o flash para tirar fotos à noite, em ambientes fechados ou em áreas com muita sombra ao ar livre. O flash é eficiente entre 0,5 m e 5,1 m em Grande-angular e entre 0,75 m e 2,6 m em Telefoto.

A configuração do flash pode ser alterada em qualquer modo estático.

A configuração padrão do flash é restaurada quando você sai do modo ou desliga a câmera (consulte a [página 27](#)).

Como ligar o flash

Configuração do Flash Botão de flash



Pressione o botão  várias vezes para percorrer as opções de flash.

O ícone do flash ativo é exibido na área de status da tela da câmera (página 10).



Automático* (padrão) – o flash dispara quando as condições de iluminação assim o exigem.



Desligado – o flash nunca dispara.



Flash de enchimento – o flash dispara sempre que você tira uma foto, independentemente das condições de iluminação.





Redutor de olhos vermelhos – o flash dispara uma vez para que os olhos da pessoa fotografada se acostumem e ele dispara novamente quando a foto é tirada. Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash, mas não a redução de olhos vermelhos, o flash irá disparar apenas uma vez.

* O flash pode disparar mesmo em ambientes externos iluminados se o fundo estiver mais iluminado que o primeiro plano.

Configurações de flash em cada modo

Para obter as melhores fotos possíveis, as configurações de flash são pré-configuradas para cada modo de fotografia.

Ícone	Modo de captura	Configuração de flash padrão	Configurações de flash disponíveis (pressione o botão do flash para mudá-lo)	Para voltar à configuração de flash padrão:
	Automático	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos	Saia do modo ou desligue a câmera.
	Esporte	Automático		
	Retrato	Automático*		
	Noturno	Automático*		
	Paisagem	Desligado		
LT	Exposição longa	Desligado	Nenhum	O flash não pode ser ligado.
	Close-up	Desligado		
	Vídeo	Desligado		
	Sequência rápida	Desligado		


* Nesses modos, quando você altera para Redutor de olhos vermelhos, ele permanece assim até ser alterado novamente.

Como aparecer na foto

O Cronômetro interno cria um intervalo de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do disparador e o momento em que a foto é tirada.



- 1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
- 2 Em qualquer modo estático, pressione o botão do Cronômetro interno.

O ícone do Cronômetro interno  aparece na área de status.

- 3 Componha a cena. Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim**. Posicione-se na cena.

A luz do Cronômetro interno pisca lentamente por oito segundos (e depois rapidamente por dois segundos) antes de a foto ser tirada. A câmera faz um som de clique quando a foto é tirada. Para desligar o som do disparador, consulte a [página 71](#).

O Cronômetro interno é desativado após a foto ser tirada ou quando o modo é alterado.

Para cancelar o Cronômetro interno antes de a foto ser tirada, pressione o botão do cronômetro interno. A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.

Pressione duas vezes o botão do Cronômetro interno para desativá-lo.

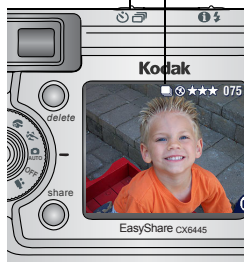
Como tirar uma seqüência rápida de fotos

A seqüência rápida de fotos permite tirar até seis fotos em sucessão rápida (aproximadamente três quadros por segundo). Essa opção é ideal para tirar fotos de eventos esportivos ou de objetos em movimento. O flash e o cronômetro interno são desativados quando você usa a seqüência rápida.


Ative a seqüência rápida

Botão de
seqüência
rápida

Ícone de
seqüência
rápida



Em qualquer modo estático, pressione o botão do cronômetro interno/seqüência rápida **duas vezes**.

O ícone de seqüência rápida  aparece na área de status.

NOTA: Essa configuração é mantida até que você a altere ou desligue a câmera.

Fotografe

- 1 Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição e o foco automático para todas as fotos na sequência.
- 2 Pressione o botão do disparador **até o fim e mantenha-o pressionado** para tirar as fotos.

Podem ser tiradas até seis fotos em sucessão rápida. A câmera pára de tirar fotos quando o botão do disparador é liberado, quando são tiradas seis fotos ou quando não há mais espaço de armazenamento.














A exposição, o foco, o equilíbrio do branco e a orientação são definidos para a primeira foto e aplicados a todas as seis.

Alteração das configurações opcionais

Pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais para tirar fotos. Nem todas as opções de menu ficam disponíveis em todos os modos.



Opções de menu disponíveis	Modos de fotografia			
	Vídeo 	Automático Esporte Retrato Noturno	Paisagem 	Close-up
Armazenamento de imagens (página 12)	●	●	●	●
Compensação da exposição (página 33)		●	●	●
Qualidade da foto (página 34)		●	●	●
Modo de cor (página 35)		●	●	●

Opções de menu disponíveis	Modos de fotografia			
	Vídeo 	Automático  Esporte  Retrato  Noturno 	Paisagem 	Close-up 
 Equilíbrio do branco (página 36)			●	●
ISO Velocidade ISO (página 37)			●	●
LT Exposição longa (página 38)			●	
 Medida de exposição (página 39)			●	●
[] Área do foco (página 40)				●
 Definir álbum (página 41)	●	●	●	●
 Marcador de data (página 42)		●	●	●
 Sensor de orientação (página 43)		●	●	●
 Configurar (página 67)	●	●	●	●

Configuração da compensação da exposição

Use a Compensação da exposição para controlar a quantidade de luz que entra na câmera. Esta configuração é útil para tirar fotos em cenários de grande contraste ou para repetir a tomada quando não se estiver satisfeito com a iluminação.

Ajuste a exposição entre +2 e -2, em incrementos de 0,5.

NOTA: A Compensação da exposição não pode ser utilizada com a Exposição longa.

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Compensação da exposição ; em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para selecionar uma configuração para a compensação da exposição.
 - Se as fotos estiverem muito claras, diminua o valor.
 - Se as fotos estiverem muito escuras, aumente o valor.
- 4 Pressione o botão OK para aceitar a alteração.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

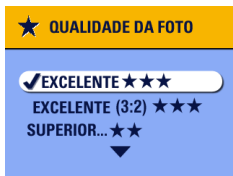
- 6 Utilize a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar a exposição. Em seguida, **pressione o botão até o fim** para tirar a foto.

Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Configuração da qualidade da foto

Use a configuração Qualidade para selecionar uma resolução de foto.

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.



- 2 Pressione **▲/▼** para destacar Qualidade **★**. Em seguida, pressione o botão OK.

- 3 Destaque uma opção:

Excelente ★★★ (4,0 MP) – para imprimir cópias de até 50 cm x 75 cm; as fotos apresentam a melhor resolução e os maiores tamanhos de arquivo.
★★★ aparece na área de status.

Excelente (3:2) ★★★ (3,5 MP) – para imprimir cópias de até 28 cm x 36 cm; também é ideal para imprimir na estação impressora Kodak EasyShare 6000 e utilizando-se outros meios de impressão (consulte a [página 81](#)).
★★★ aparece na área de status.

Superior ★★ (2,1 MP) – para cópias de até 20 x 25 cm; as fotos têm resolução média e os tamanhos de arquivo são menores.
★★ aparece na área de status.

Boa ★ (1,1 MP) – para envio por e-mail, Internet ou exibição na tela; as fotos apresentam baixa resolução e os menores tamanhos de arquivo possíveis.

★ *aparece na área de status.*

- 4 Pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

Configuração do modo de cor

Use o Modo de cor para controlar tons e nuances de cores.

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Modo de cor (BW) e pressione o botão OK.



- 3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção e, em seguida, pressione o botão OK.

Em cores (padrão) – para fotos em cores.

Preto/branco – para fotos em preto-e-branco.

Sépia – para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados.




- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.



Configuração do equilíbrio do branco

A cor branca pode parecer branca à luz do dia, mas pode ter aspecto diferente em outras condições de iluminação. Use o Equilíbrio do branco para corrigir os desvios de cor que resultam de fotos tiradas em diferentes condições de iluminação.

NOTA: O Equilíbrio do branco está disponível nos modos Paisagem e Close-up.

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Equilíbrio do branco  e, em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para destacar uma opção e, em seguida, pressione o botão OK.

Automático (padrão) – corrige automaticamente o equilíbrio do branco. Ideal para fotos em geral.

Luz do dia – para fotos com iluminação natural

Tungstênio – corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas incandescentes (tungstênio) ou halógenas. Ideal para fotos em ambiente fechados sem flash.

Fluorescente – corrige o tom verde da luz fluorescente. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas fluorescentes.

- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Configuração da velocidade ISO

A configuração ISO controla a sensibilidade da câmera à luz. Use uma configuração ISO mais baixa em cenas bem iluminadas, e uma configuração mais alta em cenas com menos iluminação.

NOTA: As configurações ISO estão disponíveis nos modos Paisagem e Close-up. Velocidades ISO mais altas podem criar uma foto com mais “chuviscos” do que uma foto tirada com velocidades ISO mais baixas.

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione **▲/▼** para destacar Velocidade ISO **ISO** e, em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione **▲/▼** para destacar uma opção e pressione o botão OK.

AUTOMÁTICO (padrão) – define uma velocidade ISO (100-200) de acordo com a iluminação da cena. Ideal para fotos em geral.

ISO 100 – para fotos diurnas sob a luz intensa do sol, quando os detalhes são necessários. Ideal para fotos de cenas da natureza.

ISO 200 – para dias nublados sem muita luminosidade. Ideal quando você necessita de mais velocidade sem sacrificar a qualidade da imagem.

ISO 400 – para fotos ao entardecer ou noturnas, em locais onde é proibido o uso de flash. Ideal para eventos esportivos e excelente para fotos em ambientes fechados ou sem flash.

- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Configuração da exposição longa




No modo Paisagem, utilize a Exposição longa para controlar quanto tempo o diafragma permanecerá aberto e para capturar a sensação de movimento. As configurações vão de 0,7 a 4 segundos.

NOTA: A Exposição longa não pode ser utilizada com a Compensação da exposição ou com a configuração manual da velocidade ISO.

Quando você utilizar a Exposição longa, a velocidade ISO será configurada como Automática com um valor automático de 100.

Configure a exposição longa



- 1 Gire o botão de modo para Paisagem .
- 2 Pressione o botão Menu.
- 3 Pressione  para destacar Exposição longa **LT**; em seguida, pressione o botão OK.
- 4 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 5 Pressione  para selecionar uma opção; em seguida, pressione o botão OK.
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Fotografe

- 1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
- 2 Utilize a tela da câmera para enquadrar o objeto. Pressione o botão do disparador **até a metade e mantenha-o pressionado** para ajustar o foco. Pressione-o **até o fim** para tirar a foto.




Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Configuração da medida de exposição

A sua câmera usa medição por matriz para configurar os valores de exposição. Ela avalia os níveis de luz em vários pontos da cena para oferecer a melhor exposição para o objeto principal.

Use a Medida de exposição para atingir determinadas áreas da cena para avaliação.

NOTA: A Medida de exposição está disponível nos modos Paisagem e Close-up.

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Medida de exposição  e, em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para destacar uma opção e, em seguida, pressione o botão OK.

Múltiplos padrões (padrão) – avalia as condições de iluminação em toda a imagem para fornecer a melhor exposição possível para a foto. Ideal para fotos em geral.

Ação central – avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos posicionados contra a luz.

Pontual – semelhante à Ação central, exceto pelo fato de que a medição é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Ideal para quando se deseja uma exposição exata de uma área específica da foto.



- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.


Configuração da área do foco

Se você não obtiver os resultados de composição e foco desejados ao utilizar as marcas de enquadramento (página 22), utilize o recurso Área do foco para selecionar uma área de foco ampla ou concentrada.

NOTA: O recurso Área do foco está disponível no modo Close-up.

- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Área do foco [] e pressione o botão OK.



- 3 Pressione / para destacar uma opção e, em seguida, pressione o botão OK.

Multizona (padrão) – avalia três zonas para que o foco da foto seja distribuído por igual. Ideal para fotos em geral.

Centralizada – avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal quando se precisa do foco exato de uma área específica.

- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até que se altere o botão de modo ou desligue a câmera.

Pré-marcação para nomes de álbuns




Use o recurso Definir álbum (estático) para selecionar nomes de álbuns antes de fotografar. Assim, todas as fotos que você tirar serão marcadas com os nomes dos álbuns pré-selecionados.

Primeiro – no computador

Use o software Kodak EasyShare, V 3.0 ou posterior, para criar nomes de álbuns no seu computador e depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo – na câmera



- 1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 2 Destaque Definir álbum  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione / para destacar o nome de um álbum; em seguida, pressione o botão OK. Repita a operação para adicionar fotos a mais de um álbum.

Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.

- 4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.



- 5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

Suas seleções serão salvas. Se você ativar a opção Visualização ao vivo, a seleção de álbuns será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.

- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.




Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

Terceiro – transfira para o computador

Quando você transferir as fotos marcadas para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Inserção de data nas fotos

Use a configuração Marcador de data para inserir a data nas fotos.

- 1 Verifique se o relógio da câmera está configurado com a data correta (página 7).
- 2 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.
- 3 Pressione / para destacar Marcador de data . Em seguida, pressione o botão OK.



4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção e, em seguida, pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

A data atual é impressa no canto inferior direito das novas fotos. Essa configuração permanecerá até você alterá-la.


Configuração do sensor de orientação

Se você virar a câmera para tirar uma foto (por exemplo, para focalizar uma imagem na orientação retrato), o sensor de orientação reposicionará a foto para que seja exibida na posição correta.

Como padrão, o sensor de orientação está ativado. Você pode desligá-lo para que as fotos sejam exibidas na orientação original.

NOTA: Quando o objeto estiver acima ou abaixo de você (como fotos de um objeto no céu, no chão, ou foto de pequenos objetos em uma mesa), **desligue o sensor de orientação** para que as fotos não sejam giradas desnecessariamente.

1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Sensor de orientação . Em seguida, pressione o botão OK.




3 Pressione ▲/▼ para destacar Ativado ou Desativado. Em seguida, pressione o botão OK.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

3 Gravação de vídeos

Use o modo Vídeo  para gravar vídeos ou personalizar as configurações para gravação de vídeos. Antes de gravar um vídeo, verifique se o local de armazenamento de imagens está configurado da forma desejada (consulte a [página 12](#)).

NOTA: O flash não estará disponível no modo Vídeo.

É possível configurar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.


Gravação de um vídeo

Luz indicadora de câmera pronta



Luz indicadora de cronômetro interno/vídeo



- 1 Gire o botão de modo para Vídeo .

Uma imagem ao vivo, o status da câmera e o tempo de gravação disponível aparecem na tela da câmera.

- 2 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 3 Para começar a gravação, pressione o botão do disparador até o fim e solte-o em 2 segundos.

A luz indicadora de câmera pronta pisca em verde, REC aparece na tela da câmera e a luz indicadora do cronômetro interno/vídeo permanece acesa durante a gravação.

- 4 Para interromper a gravação, pressione o botão do disparador novamente. *A gravação também será interrompida se o local de armazenamento estiver cheio. Consulte a [página 121](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeos.*


NOTA: Se preferir, **mantenha o botão do disparador completamente pressionado** por mais de dois segundos para iniciar a gravação. Para interromper a gravação, solte o botão do disparador.

Visualização rápida – Reveja o vídeo que acabou de gravar

Depois que você grava um vídeo, a tela da câmera exibe o primeiro quadro durante aproximadamente cinco segundos. Enquanto o quadro é exibido, você pode:



OK

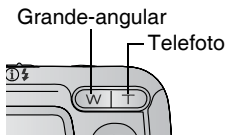
- **Reproduzir:** pressione o botão OK. Pressione ▲/▼ para ajustar o volume. Pressione OK novamente para fazer uma pausa no vídeo.
- **Compartilhar:** pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar o vídeo para envio por e-mail ou como Favorita (consulte a [página 62](#)).
- **Excluir:** pressione o botão Delete (Excluir) enquanto o vídeo e o ícone  estiverem sendo exibidos.

Você pode desativar o recurso Visualização rápida (consulte a [página 68](#)). Quando o recurso Visualização rápida está desativado, o vídeo não é exibido na tela da câmera após ser gravado.

Utilização do zoom óptico

Utilize o zoom óptico para aproximar o objeto até quatro vezes. Quando a câmera é ligada, a lente se ajusta na posição grande-angular.

NOTA: É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.



- 1 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
- 2 Pressione Telefoto (T) para aplicar mais zoom. Pressione Grande-angular (W) para aplicar menos zoom.

A lente se estende ou se retrai. O visor ou a tela da câmera exibe a imagem com zoom.

- 3 Pressione o botão do disparador para gravar o vídeo.

Alteração das configurações opcionais de vídeo

No modo Vídeo, pressione o botão Menu para acessar configurações opcionais para gravar vídeos.

	Armazenamento de imagens (página 12)
	Álbum (página 47)
	Menu Configurar (página 67)

Pré-marcação para nomes de álbuns




Use o recurso Definir álbum (vídeo) para selecionar nomes de álbuns antes de gravar vídeos. Assim, todos os vídeos que você gravar serão marcados com os nomes dos álbuns pré-selecionados.

Primeiro – no computador

Use o software Kodak EasyShare, V 3.0 ou posterior, para criar nomes de álbuns no seu computador e depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo – na câmera



- 1 No modo Vídeo, pressione o botão Menu.
- 2 Destaque Definir álbum  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione / para destacar o nome de um álbum; em seguida, pressione o botão OK. Repita a operação para adicionar vídeos a mais de um álbum.

Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.

- 4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.
- 5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

Suas seleções serão salvas. Se você ativar a opção Visualização ao vivo, a seleção de álbuns será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.

- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.
Essa configuração permanecerá até você alterá-la.




Terceiro – transfira para o computador

Quando você transferir os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará os vídeos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Como aparecer no vídeo

O cronômetro interno estabelece um intervalo de 10 segundos entre o momento em que você pressiona o botão do disparador e o momento em que o vídeo começa a ser gravado.



- 1 Coloque a câmera em uma superfície firme e plana ou use um tripé.
- 2 Gire o botão de modo para a posição Vídeo  e pressione o botão do cronômetro interno.
- 3 Pressione / para destacar uma opção de Duração do vídeo e pressione o botão OK:

Ilimitada – a câmera grava até você interromper a gravação ou até o local de armazenamento estar cheio.

Segundos – a câmera grava durante o tempo especificado ou até o local de armazenamento estar cheio.

NOTA: Se o local de armazenamento atual não tiver espaço suficiente, algumas opções de duração do vídeo não serão exibidas. (Consulte a [página 121](#) para obter informações sobre a capacidade de armazenamento de vídeo.)



- 4 Componha a cena e pressione o botão do disparador até o fim. Posicione-se na cena.

A luz indicadora do cronômetro interno/vídeo pisca lentamente por oito segundos e depois rapidamente por dois segundos antes de o vídeo começar a ser gravado. Depois disso, a luz permanece acesa durante a gravação.

Para cancelar o cronômetro interno antes de o vídeo ser gravado, pressione o botão do cronômetro interno.

A configuração do cronômetro interno permanece ativa.

Pressione duas vezes o botão do cronômetro interno para desativá-lo.

4 Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão Review (Rever) para ver as fotos e os vídeos e trabalhar com eles. Para economizar energia da pilha, coloque a câmera na estação para câmera opcional Kodak EasyShare 6000 para rever fotos e vídeos (consulte a [página 92](#)).

Lembre-se de que basta pressionar o botão do disparador para tirar uma foto a qualquer momento – mesmo no modo Rever.

Exibição de fotos e vídeos um a um



- 1 Pressione o botão Review (Rever).

A tela da câmera exibe a última foto tirada ou o último vídeo gravado.

Os ícones exibidos com cada fotografia indicam os recursos aplicados. Consulte [Ícones na tela da câmera, página 10](#).



- 2 Pressione ◀/▶ para avançar ou retroceder pelas fotos e vídeos. Para obter uma rolagem mais rápida, mantenha pressionado ◀/▶.
- 3 Pressione o botão Review (Rever) para sair do modo Rever.




NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade Excelente (3:2) são exibidas na proporção 3:2, conforme mostrado, com uma faixa preta na parte superior da tela.

Exibição de várias fotos e vídeos




1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Pressione .

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar  e, em seguida, pressionar o botão OK.

Miniaturas de nove fotos e vídeos são exibidas simultaneamente.

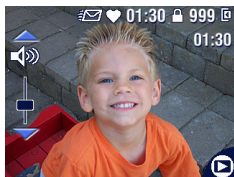
3 Pressione  para exibir a fileira de miniaturas anterior ou seguinte.

4 Pressione  para passar as miniaturas uma a uma.


A foto selecionada é destacada em amarelo.

5 Pressione o botão OK para ver uma exibição única da foto selecionada.


Reprodução de vídeo





1 Pressione o botão Review (Rever).


2 Pressione  para localizar um vídeo (ou destacar um deles se mais de um vídeo for exibido).

3 Para reproduzir ou interromper um vídeo, pressione o botão OK.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar  e, em seguida, pressionar o botão OK.

4 Para ajustar o volume, pressione  durante a reprodução.

5 Para voltar o vídeo, pressione  durante a reprodução. Para reproduzir o vídeo novamente, pressione o botão OK.

6 Para avançar até a próxima foto ou vídeo ou retroceder, pressione .

Exclusão de fotos e vídeos












- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Pressione ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla) e pressione o botão Delete (Excluir).
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção; em seguida, pressione o botão OK:
FOTO ou VÍDEO – exclui a foto ou o vídeo exibido.
SAIR – sai da tela Excluir.
TODAS – exclui todas as fotos e vídeos do local atual de armazenamento.
- 4 Para excluir outras fotos e vídeos, pressione ◀/▶.
- 5 Para sair dessa função, destaque Sair e pressione o botão OK ou pressione o botão Delete (Excluir) novamente.

NOTA: Dessa maneira não é possível excluir fotos e vídeos protegidos. Remova a proteção antes de excluí-los ([página 55](#)).



Alteração das configurações opcionais de revisão

No modo Rever, pressione o botão Menu para acessar configurações opcionais de revisão.

	Ampliar (fotos) (página 54) Reproduzir (vídeos) (página 51)		Copiar (página 60)
	Compartilhar (página 62)		Exibição da data do vídeo (página 61)
	Armazenamento de imagens (página 12)		Várias fotos (página 51)
	Proteger (página 55)		Informações sobre fotos e vídeos (página 61)
	Álbum (página 56)		Menu Configurar (página 67)
	Apresentação de slides (página 57)		


Ampliação de fotos

1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto.







OK



2 Para ampliar 2 vezes, pressione o botão OK. Para ampliar 4 vezes, pressione o botão OK novamente.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar  e, em seguida, pressionar o botão OK.

A foto é ampliada e o valor da ampliação é exibido. A foto capturada não é alterada.

3 Pressione     para ver diferentes partes da foto.

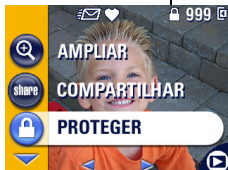
4 Pressione o botão OK para exibir novamente a foto no tamanho original.


5 Pressione   para localizar outra foto ou pressione o botão Review (Rever) para sair do modo Rever.


Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto ou o vídeo a ser protegido.
- 2 Pressione o botão Menu.

Ícone Proteger



- 3 Pressione **▲/▼** para destacar Proteger ; em seguida, pressione o botão OK.

A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção  aparecerá com a foto ou o vídeo protegido.

- 4 Para remover a proteção, pressione o botão OK novamente.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.



ATENÇÃO:

A formatação da memória interna ou de um cartão SD/MMC exclui fotos e vídeos protegidos.

Marcação de fotos/vídeos para álbuns




Use o recurso de álbum no modo Rever para marcar, com nomes de álbuns, as fotos e os vídeos na câmera.



Primeiro – no computador

Use o software Kodak EasyShare, V 3.0 ou posterior, para criar nomes de álbuns no seu computador; depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo – na câmera



- 1 Pressione o botão Review (Rever).
- 2 Localize uma foto e pressione o botão Menu.
- 3 Destaque Álbum  e pressione o botão OK.
- 4 Pressione / para destacar a pasta de um álbum e pressione OK.

Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, pressione / para percorrer as fotos. Quando chegar à foto ou vídeo desejado, pressione OK.

Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a etapa 4 para cada álbum.

O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.

- 5 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.
- 6 Destaque Sair e pressione o botão OK.
Suas seleções serão salvas.
- 7 Pressione o botão Menu para voltar ao modo Rever.




Terceiro – transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.



Execução de uma apresentação de slides

Utilize a Apresentação de slides para exibir as fotos e os vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides na televisão ou em outro dispositivo externo, consulte a [página 59](#). Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador de CA de 3 V Kodak, opcional (consulte a [página 125](#)).

Como iniciar a apresentação de slides

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Apresentação de slides  e pressione o botão OK.



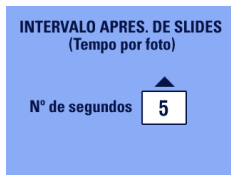
- 3 Pressione / para destacar Iniciar apresentação; em seguida, pressione o botão OK.

As fotos e vídeos aparecem uma vez, na ordem em que foram criados. Em seguida, a câmera retorna à tela Menu.

- 4 Para cancelar a Apresentação de slides, pressione o botão OK.

Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

Como padrão, cada foto é exibida durante cinco segundos. Você pode aumentar o intervalo de exibição para até 60 segundos.



- 1 No menu Apresentação de slides, pressione **▲/▼** para destacar Intervalo; em seguida, pressione o botão OK.
- 2 Selecione um intervalo de exibição.
Para avançar os segundos rapidamente, mantenha pressionado **▲/▼**.
- 3 Pressione o botão OK.

A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.

Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.



- 1 No menu Apresentação de slides, pressione **▲/▼** para destacar Ciclo e pressione o botão OK.
- 2 Pressione **▲/▼** para destacar Ativado e pressione o botão OK.

Quando uma apresentação de slides é iniciada, ela é repetida continuamente até você cancelá-la (pressionando o botão OK) ou até a pilha se esgotar. A configuração do ciclo é mantida até ser alterada.

Exibição de fotos e vídeos na televisão

Você pode exibir fotos e vídeos na televisão, no monitor de um computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa.

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta ([página 72](#)).



- 1 Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de vídeo da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Consulte o manual de instruções da televisão para obter informações detalhadas.

A tela da câmera é desligada e a tela da televisão atua como o visor da câmera.

- 2 Reveja as fotos e os vídeos na tela da televisão.

NOTA: Se você conectar ou desconectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.



Cópia de fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

Antes de copiar os arquivos, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. Consulte [Escolha de memória interna ou cartão SD/MMC, página 12](#).

Copiar fotos ou vídeos:

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
- 2 Pressione  para destacar Copiar  e, em seguida, pressione o botão OK.



- 3 Pressione  para destacar uma opção:

FOTO ou VÍDEO – copia a foto ou o vídeo atual.

SAIR – retorna ao menu Rever.

TODAS – copia todas as fotos e vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

- 4 Pressione o botão OK.



Uma barra de progresso monitora o processo de cópia até sua conclusão. Para obter informações sobre como numerar as fotos, consulte a [página 122](#).

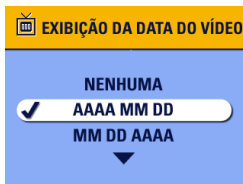
NOTA:


- As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Para remover fotos e vídeos do local original após a cópia, exclua-os (consulte a [página 52](#)).
- As marcas que você aplicou para impressão, envio por e-mail e Favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para proteger uma foto ou um vídeo, consulte a [página 55](#).

Exibição da data do vídeo

Para exibir a data e a hora da captura (somente durante a reprodução do vídeo na câmera):

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
- 2 Pressione  para destacar Exibição da data do vídeo  e, em seguida, pressione o botão OK.

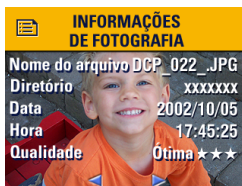



- 3 Pressione  para destacar uma opção e, em seguida, pressione o botão OK.
- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

A data e a hora da captura aparecem durante a reprodução do vídeo na câmera. Essa configuração permanecerá até você alterá-la.


Exibição de informações sobre a foto ou o vídeo

- 1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.



- 2 Pressione  para destacar Informações de fotografia ou Informações de vídeo; em seguida, pressione o botão OK.

As informações sobre a foto ou o vídeo são exibidas.

- 3 Para exibir informações sobre a próxima foto ou vídeo ou sobre as fotos ou vídeos anteriores, pressione . Pressione o botão Menu para sair do menu.

5 Compartilhamento de fotos e vídeos

Pressione o botão Share (Compartilhar) para “marcar” as fotos e os vídeos. Quando eles forem transferidos para o computador, você poderá compartilhar:

Fotos marcadas

- ☐ Por impressão
- ☐ Por e-mail
- ☐ Como Favoritas, para facilitar a organização em seu computador

Vídeos marcados

- ☐ Por e-mail
- ☐ Como Favoritos



Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

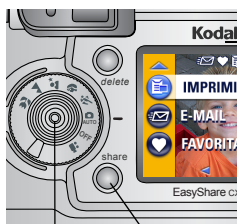
Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos:

- ☐ A qualquer momento (são exibidos o menu Compartilhar e a última foto tirada).
- ☐ Logo depois de tirar as fotos ou gravar o vídeo, durante a Visualização rápida – consulte a [página 23](#) e a [página 45](#).

- Após pressionar o botão Review (Rever) (consulte a [página 50](#).)

NOTA: As marcações permanecem até que sejam removidas. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado, a marca **não** será copiada. Em uma seqüência rápida, somente a última foto é marcada durante a visualização rápida.

Marcação de fotos para impressão



OK, ▲/▼ Share
(Compartilhar)

- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Destaque Imprimir e pressione o botão OK.*
- 3 Pressione ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marcação da foto.

O ícone Imprimir aparece na área de status. A quantidade padrão é um. Para alterar o padrão, consulte a [página 68](#).

- 4 **Opcional:** Você pode aplicar uma quantidade de cópias a outras fotos. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de cópias como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.
- 5 Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir , pressione o botão OK e indique o número de cópias conforme descrito acima. A opção Imprimir todas não está disponível em Visualização rápida.

Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento, destaque Cancelar impressão e pressione o botão OK. A opção Cancelar impressão não está disponível em Visualização rápida.

Impressão de fotos marcadas

Quando as fotos marcadas são transferidas para o computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter informações detalhadas sobre a impressão, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Para obter mais informações sobre como imprimir a partir do computador ou do cartão, consulte a [página 80](#).

Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

Primeiro – no computador

Utilize o software Kodak EasyShare para criar um catálogo de endereços eletrônicos no computador. Você poderá então copiar até 32 endereços de e-mail para a memória interna da câmera.

Segundo – marque na câmera




- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Destaque E-mail ✉ e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar um endereço de e-mail e pressione o botão OK.

Para marcar outras fotos com o mesmo endereço, pressione ◀/▶ para passar por todas as fotos. Quando chegar à foto ou vídeo desejado, pressione OK.

Para enviar as fotos para mais de um endereço, repita a etapa 3 para cada endereço.

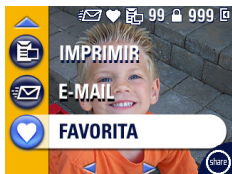
Os endereços selecionados são marcados.



- 4 Para remover a seleção, destaque um endereço marcado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.
- 5 Pressione ▲/▼ para destacar Sair e pressione o botão OK.
Suas seleções serão salvas. O ícone de e-mail  aparecerá na área de status.
- 6 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Terceiro – transfira e envie por e-mail

Quando você transfere as fotos e os vídeos marcados para o computador, a tela de e-mail do software Kodak EasyShare é exibida. Essa tela permite que você envie as fotos e os vídeos para os endereços especificados. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Marcação de fotos e vídeos como favoritos



- 1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Favorita  e, em seguida, pressione o botão OK.
O ícone Favorita  aparecerá na área de status.
- 3 Para remover a marca, pressione o botão OK novamente.
- 4 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Utilização de Favoritas no computador

Ao transferir fotos e vídeos marcados com Favorita para o computador, você poderá utilizar o software Kodak EasyShare para recuperá-los, organizá-los e rotulá-los por assunto, data, evento ou qualquer categoria que escolher.

Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.


Precisa de ajuda?

Clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare para obter detalhes sobre criação de catálogos de endereços e impressão, envio por e-mail e organização das fotos marcadas no seu computador.












6 Personalização das configurações da câmera

Use o menu Configurar para personalizar as configurações da câmera de acordo com suas preferências.

Para acessar os menus do modo Configurar



- 1 Em qualquer modo (inclusive Rever), pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.

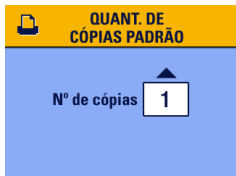
Menus do modo Configurar

	Voltar ao menu anterior		Definir data e hora (página 7)
	Quantidade de cópias padrão (página 68)		Saída de vídeo (página 72)
	Visualização rápida (página 68)		Idioma (página 73)
	Visualização ao vivo (página 69)		Formatar (página 73)
	Zoom digital avançado (página 70)		Sobre (página 74)
	Som do disparador (página 71)		

Alteração da quantidade de cópias padrão

A configuração Quantidade de cópias padrão determina o valor exibido na tela Compartilhar impressão ([página 63](#)). O valor padrão é 1.



- 1 Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Quantidade de cópias padrão  e pressione o botão OK.
- 4 Pressione ▲/▼ para selecionar a nova quantidade padrão e, em seguida, pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.



Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

Desativação do recurso Visualização rápida

Depois de você tirar uma foto ou gravar um vídeo, o recurso Visualização rápida exibe-o na tela da câmera durante aproximadamente 5 segundos (consulte a [página 23](#) e a [página 45](#)). Para economizar energia da pilha, desative o recurso Visualização rápida.

- 1 Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Visualização rápida  e pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar Desativada e pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

A foto não é exibida na tela da câmera depois de ser tirada. Para ver a foto ou o vídeo, pressione o botão Review (Rever). Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

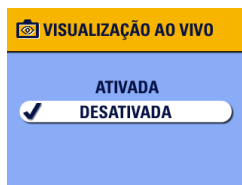
Ativação do recurso Visualização ao vivo nos modos estáticos

O recurso Visualização ao vivo permite que você utilize a tela da câmera como um visor (consulte a [página 21](#)). A configuração padrão do recurso Visualização ao vivo é Desativada. Pressione o botão OK para ativá-la.

IMPORTANTE: A *Visualização ao vivo consome muita carga da pilha; utilize-a com parcimônia.*

Para alterar o padrão de Visualização ao vivo para Ativada:

- 1 Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Configurar e pressione o botão OK.
- 3 Pressione / para destacar Visualização ao vivo e pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar Ativada e pressione o botão OK.

A Visualização ao vivo ficará ativada como padrão. A tela da câmera ficará ligada se a câmera estiver ligada (em modo estático ou em Vídeo). Você poderá pressionar o botão OK para ativar e desativar a Visualização ao vivo.


- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

Alteração do zoom digital avançado

- 1 Pressione o botão Menu.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.



- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Zoom digital avançado  e pressione o botão OK.

- 4 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção:

Contínuo – o zoom digital é ativado automaticamente depois que o botão de telefoto é pressionado até o limite do zoom óptico e mantido pressionado.



Pausar (padrão) – o zoom digital é ativado automaticamente depois que o botão de telefoto é pressionado até o limite do zoom óptico, liberado e, em seguida, pressionado novamente.

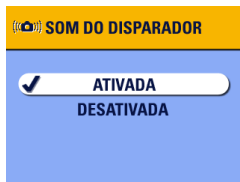
Nenhuma – desativa o zoom digital.

- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

NOTA: O zoom digital avançado só poderá ser ativado se a visualização ao vivo estiver ativada.

Desativação do som do disparador

- 1 Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Som do disparador  e pressione o botão OK.









- 4 Pressione ▲/▼ para destacar Desativada e pressione o botão OK.

Nenhum som é emitido quando uma foto é tirada.



- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.
Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

Configuração da saída de vídeo

Saída de vídeo é uma configuração regional que permite que você conecte a câmera adequadamente a um televisor ou outro dispositivo externo (consulte a [página 59](#)).

- 1 Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione / para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione / para destacar Saída de vídeo  e pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar uma opção:

NTSC (padrão) – padrão utilizado na maioria dos países, exceto na Europa e na China. A América do Norte e o Japão utilizam NTSC.



PAL – padrão utilizado na Europa e na China.

- 5 Pressione o botão OK para aceitar a alteração.
- 6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

Seleção de um idioma

O recurso Idioma permite exibir os menus e as mensagens da tela em idiomas diferentes.

- 1 Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Idioma  e pressione o botão OK.



- 4 Destaque uma opção e pressione o botão OK.
- 5 Pressione o botão Menu para sair do menu.



O texto da tela é exibido no idioma selecionado. Essa configuração permanecerá até você alterá-la.

Formatação da memória interna ou do cartão SD/MMC



ATENÇÃO:

A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. Se o cartão for removido durante a formatação, poderá ser danificado.

- 1 Pressione o botão Menu.
- 2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar  e pressione o botão OK.
- 3 Pressione ▲/▼ para destacar Formatar  e pressione o botão OK.



- 4 Pressione / para destacar uma opção:

CARTÃO DE MEMÓRIA – exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão.

CANCELAR – sai sem fazer alteração.

MEMÓRIA INTERNA – exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail e nomes de álbuns; formata a memória interna.

- 5 Pressione o botão OK.

- 6 Destaque Continuar formatação e pressione o botão OK.

Quando a formatação estiver concluída, o menu Configurar será reexibido.

Exibição de informações sobre a câmera

- 1 Pressione o botão Menu.

- 2 Pressione / para destacar Configurar e pressione o botão OK.

- 3 Pressione / para destacar Sobre e pressione o botão OK.

São exibidas informações sobre o modelo da câmera e a versão do firmware atual.

- 4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

7 Instalação do software

Este produto foi desenvolvido e fabricado segundo padrões industriais existentes na data de seu lançamento.

Futuros equipamentos e sistemas operacionais podem ou não oferecer suporte a este produto Kodak. Entre em contato com o fabricante ou revendedor do seu equipamento ou sistema operacional caso ocorram problemas de compatibilidade entre este produto e produtos de hardware ou sistemas operacionais futuros.

NOTA: Para instalar o software em computadores com o sistema operacional Windows 2000, Windows XP Pro ou Mac OS X, é necessário ter privilégios de administrador. Consulte o guia do usuário do computador.

Requisitos mínimos do sistema

Computadores com sistema operacional Windows	Computadores Macintosh
<ul style="list-style-type: none">○ Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 ou XP○ Internet Explorer 5.01 ou superior○ Processador de 233 MHz ou superior○ 64 MB de RAM (128 MB de RAM para Windows XP)○ 200 MB de espaço disponível no disco rígido○ Unidade de CD-ROM○ Porta USB disponível○ Monitor colorido de 800 x 600 pixels (recomendado: 16 bits ou 24 bits)	<ul style="list-style-type: none">○ Computadores Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 ou iBook○ Mac OS X versão 10.2.3, 10.3○ Safari 1.0 ou posterior○ 128 MB de RAM○ 200 MB de espaço disponível no disco rígido○ Unidade de CD-ROM○ Porta USB disponível○ Monitor colorido de 1024 x 768 pixels (recomendado: milhares ou milhões de cores)

NOTA: As versões 8.6 e 9.x do Mac OS não aceitam as funções do botão Share (Compartilhar), inclusive Favoritas. Recomendamos o Mac OS X versão 10.2.x ou 10.3 para se dispor de toda a funcionalidade. Para fazer o download do software EasyShare para Mac OS 8.6 e 9.x, visite www.kodak.com/go/cx6445downloads.

Instalação do software

Para obter informações sobre os aplicativos incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

NOTA: Para instalar o software em computadores com o sistema operacional Windows 2000, Windows XP Pro ou Mac OS X, é necessário ter privilégios de administrador. Consulte o guia do usuário do computador.



ATENÇÃO:

Instale o software incluído no CD do software Kodak EasyShare *antes* de conectar a câmera ou a estação para câmera opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.



- 1 Antes de começar, feche todos os aplicativos de software em execução no computador (incluindo o software antivírus).
- 2 Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.
- 3 Carregue o software:

Computador com sistema operacional Windows – se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, sendo **d** a letra da unidade de CD-ROM.

Mac OS X – clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.

- 4 Siga as instruções da tela para instalar o software.

- **Computadores com Windows** – selecione Completa para instalar todos os aplicativos automaticamente. Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

- **Mac OS X** – siga as instruções da tela.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado. Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente.

Para registrar-se mais tarde, acesse a página www.kodak.com/go/register.

- 5 Reinicie o computador. Se tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

8 Conexão da câmera ao computador



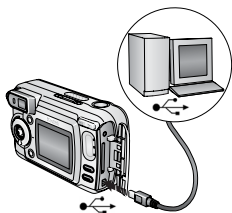
ATENÇÃO:


Instale o software Kodak EasyShare antes de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.

Você pode transferir fotos e vídeos da câmera para o computador utilizando:

- O cabo USB (fornecido).
- A estação para câmera Kodak EasyShare 6000 (opcional). Consulte a [página 84](#) para obter informações sobre a conexão com a estação para câmera.
- A estação impressora Kodak EasyShare 6000 (opcional). Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/cx6445accessories.

Transferência de fotos com o cabo USB



- 1 Desligue a câmera.
- 2 Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação  na porta com a identificação USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
- 3 Insira a outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação USB na câmera.

4 Ligue a câmera.

O software Kodak EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.

NOTA: Acesse a página www.kodak.com/go/howto para obter um tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

Você também pode utilizar um leitor de cartões múltiplos Kodak ou um leitor/gravador de cartões multimídia/SD Kodak para transferir as fotos.

Impressão de fotos com o computador

Para obter informações detalhadas sobre a impressão de fotos com um computador, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Solicitação de cópias on-line

O serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto no endereço www.ofoto.com) é um dos vários serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode facilmente:

- ☐ Transferir fotos.
- ☐ Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- ☐ Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- ☐ Solicitar cópias de alta qualidade, cartões com fotos, molduras e álbuns – e tudo isso pode ser entregue em sua casa.

Impressão com um cartão SD/MMC opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot SD/MMC, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça suas cópias em uma estação digital Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC. Visite www.kodak.com/go/picturemaker.
- Leve seu cartão a um laboratório fotográfico para obter cópias com qualidade profissional.

Impressão com ou sem um computador

Encaixe a câmera na estação impressora Kodak EasyShare 6000 e imprima diretamente, sem utilizar o computador. Adquira esse e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/cx6445accessories.

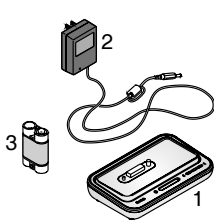
9 Utilização da estação para câmera 6000

A estação para câmera Kodak EasyShare 6000:

- Facilita a transferência de fotos e vídeos para o computador.
- Carrega as pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare fornecidas. Basta instalar as pilhas na câmera para que sejam carregadas.
- Fornece energia para a câmera.

A estação para câmera pode ser adquirida em um revendedor de produtos Kodak ou acesse a página www.kodak.com/go/cx6445accessories.

Conteúdo da embalagem da estação para câmera 6000



- 1 Estação para câmera 6000 (com acessório universal instalado)
- 2 Adaptador de alimentação de CA de 5 V
Seu adaptador de CA pode não ser idêntico ao da ilustração.
- 3 Pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare
- 4 Guia rápido (não ilustrado)



ATENÇÃO:

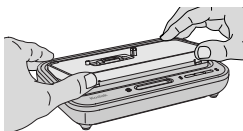
Não utilize o adaptador de CA de 5 V para fornecer energia à câmera sem a estação. Esse adaptador não é compatível com a câmera isoladamente.

Instalação do acessório de câmera personalizado

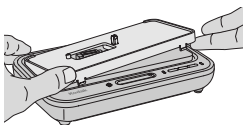
Um **acessório universal** é instalado previamente na estação para câmera. Ele permite que todas as câmeras das séries Kodak EasyShare CX/DX6000/7000 e LS600/700 usem a estação para câmera.

Um **acessório personalizado** é fornecido com a sua câmera. Esse dispositivo oferece um encaixe perfeito para a câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX6445.

Remova o acessório universal

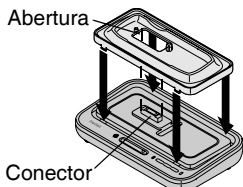


- 1 Coloque os polegares na parte frontal do acessório universal. Pressione-o e levante-o.



- 2 Levante a aba esquerda do acessório e remova-o da estação.
- 3 Guarde o acessório universal como peça sobressalente.

Instale o acessório personalizado



- 1 Posicione o acessório personalizado de modo que a abertura fique alinhada com o conector da estação para câmera.
- 2 Coloque o acessório na ranhura existente na estação. Encaixe-o na posição.

NOTA: Para adquirir um acessório personalizado para sua câmera, acesse a página www.kodak.com/go/cx6445accessories.

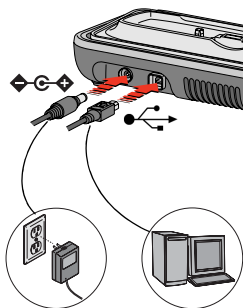
Conexão com a estação para câmera 6000


Após o carregamento do software Kodak EasyShare (consulte a [página 77](#)), conecte a estação para câmera ao computador e a uma tomada.

Você precisará:

- ☐ Cabo USB fornecido com a câmera
- ☐ Adaptador de CA de 5 V fornecido com a estação para câmera

IMPORTANTE: A câmera *NÃO* deverá estar encaixada na estação para câmera quando você conectá-la à fonte de alimentação e ao computador.



- 1 Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação  na porta com a identificação USB do computador.
Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
- 2 Insira a outra extremidade do cabo USB no conector quadrado com a identificação USB, na parte posterior da estação para câmera.
- 3 Insira o adaptador de CA no conector de energia redondo, na parte posterior da estação para câmera, e na tomada.

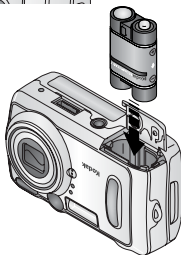
Seu adaptador de CA pode não ser idêntico ao da ilustração ou pode conter mais plugues. Use o plugue compatível com o tipo de tomada.

IMPORTANTE: *Utilize apenas o adaptador de CA de 5 V fornecido com a estação para câmera 6000. O uso de outros adaptadores pode danificar a câmera, a estação para câmera ou o próprio adaptador de CA.*

Deixe a estação para câmera conectada, de modo que esteja sempre pronta para transferir fotos e vídeos.

Instalação da pilha recarregável

A câmera vem equipada com uma pilha CRV3 não-recarregável. Para aproveitar ao máximo a estação para câmera 6000, substitua a pilha CRV3 pelas pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare fornecidas com a estação para câmera.



- 1 Abra a porta do compartimento de pilhas, situada na parte inferior da câmera.
- 2 Instale as pilhas Ni-MH recarregáveis conforme indicado.



ATENÇÃO:

As pilhas podem ser inseridas na câmera somente no sentido mostrado. Se elas não se encaixarem com facilidade, mude a posição e tente novamente. **NÃO FORCE A INSERÇÃO DAS PILHAS.** Isso poderá danificar a câmera.

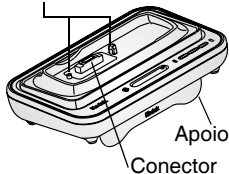
- 3 Feche a porta do compartimento de pilha.

IMPORTANTE: As pilhas não vêm carregadas de fábrica. Consulte a [página 88](#) para obter instruções sobre o carregamento.

Encaixe da câmera

Para carregar a pilha ou transferir fotos e vídeos da câmera para o computador:

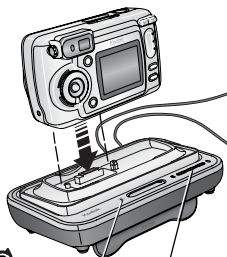
Pinos de alinhamento



- 1 Abaixar o apoio da estação para câmera.

A estação para câmera ficará então no ângulo correto para visualização da tela da câmera.

- 2 Desligue a câmera.



- 3 Encaixe corretamente a câmera no conector e nos pinos de alinhamento da estação para câmera. Pressione para baixo até que a câmera esteja firmemente encaixada.

A luz de transferência acende em verde quando a câmera está encaixada.

Se houver uma pilha recarregável na câmera, a primeira luz de carregamento de pilha acenderá em verde.

A partir desse momento, a energia da câmera estará sendo fornecida pela estação para câmera, e não pelas pilhas.



Luz indicadora de transferência

Luzes indicadoras de carregamento

NOTA: Se as pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare necessitarem de carga, o carregamento será iniciado (consulte a [página 88](#)).

Carregamento da pilha







Luzes
indicadoras de
carregamento

- 1 Verifique se as pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare estão instaladas na câmera (consulte a [página 86](#)).
- 2 Desligue a câmera e coloque-a na estação para câmera (consulte a [página 87](#)).

Se a pilha precisar de carregamento, ele será iniciado após uma breve verificação da pilha.

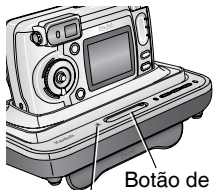
- ☐ O carregamento total dura aproximadamente 2 horas e meia.
- ☐ O carregamento será interrompido se você ligar a câmera. Se a câmera for deixada ligada na estação para câmera, o carregamento será reiniciado quando a câmera entrar no modo de desligamento automático (consulte a [página 124](#)).
- ☐ O carregamento é suspenso durante a transferência de fotos.

Status das luzes indicadoras de carregamento

Luzes de carregamento	Causa
<p>Luzes verdes</p>   	<p>A câmera está encaixada corretamente. A pilha está sendo verificada ou está com menos da metade da carga.</p> <p>A pilha está com mais da metade da carga.</p> <p>A pilha está totalmente carregada.</p>
<p>Luz vermelha (intermitente)</p> 	<p>A pilha não está instalada corretamente (consulte a página 86).</p> <p>A pilha ou o pino do conector estão danificados.</p> <p>A câmera e a pilha foram expostas a temperaturas extremas. Retorne-as lentamente à temperatura ambiente.</p>
<p>Luzes apagadas</p>	<p>A câmera não está encaixada corretamente na estação para câmera.</p> <p>O adaptador de CA não está conectado.</p> <p>A bateria recarregável não está instalada (consulte a página 86).</p>

Transferência de fotos com a estação

Após o carregamento do software Kodak EasyShare no computador (consulte a [página 77](#)), você poderá transferir fotos e vídeos da câmera para o computador.



Botão de transferência

Luz indicadora do transferência

- 1 Desligue a câmera e coloque-a na estação para câmera.
- 2 Pressione o botão de transferência.

A luz indicadora de transferência pisca em verde enquanto as fotos e os vídeos estão sendo transferidos.

As mensagens sobre o status de transferência são exibidas na tela da câmera. O software Kodak EasyShare é iniciado automaticamente no computador.

NOTA: Após a transferência, a estação para câmera reinicia o carregamento, se necessário.

Status da luz indicadora de transferência

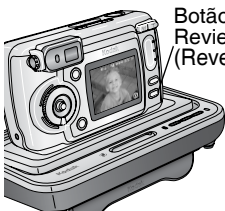
Luz	Causa
Contínua	A câmera está encaixada corretamente na estação para câmera. A estação para câmera está conectada à fonte de alimentação de CA e ao computador por meio do cabo USB.
Intermitente	As fotos estão sendo transferidas para o computador.
Apagada	A câmera não está encaixada na estação para câmera (página 87).
	A estação para câmera não está conectada à fonte de alimentação de CA (página 84).
	O cabo USB não está conectado (página 84).

Precisa de ajuda para utilizar o software?

Para obter detalhes sobre como transferir, organizar, imprimir, enviar por e-mail e editar suas fotos, clique no botão Ajuda nas telas do software Kodak EasyShare.

Revisão de fotos e vídeos

Enquanto a câmera permanece na estação, ela é alimentada pela estação e não pelas pilhas nela instaladas. Economize carga da bateria utilizando a estação para rever fotos e vídeos na tela da câmera.



- 1 Ligue a câmera e coloque-a na estação para câmera.
- 2 Pressione o botão Review (Rever) para exibir a última foto tirada ou vídeo gravado. Consulte o [Capítulo 4, Revisão de fotos e vídeos](#), para obter mais detalhes.

É possível executar qualquer função da câmera enquanto ela estiver na estação (por exemplo, exibir uma apresentação de slides, verificar ou alterar configurações).

Especificações da estação para câmera 6000

Especificações – Estação para câmera Kodak EasyShare 6000		
Comunicação com o computador	USB	Cabo (fornecido com as câmeras Kodak EasyShare)
Dimensões (sem o acessório)	Largura	155 mm
	Profundidade	94,5 mm
	Altura	31 mm
	Peso	170 g
Luz de transferência (página 91)		Indica a conexão/transferência
Luzes de carregamento (página 89)		Indicam o status de carregamento e as condições de erro

Especificações – Estação para câmera Kodak EasyShare 6000

Voltagem de entrada		5 ± 0,25 V CC
Alimentação	Entrada de CC	Adaptador de CA (fornecido com a estação para câmera)

Solução de problemas – Estação para câmera 6000

Problema	Causa	Solução
Não é possível transferir fotos para o computador.	O software não está instalado.	Desconecte o cabo USB e retire a câmera da estação. Instale o software EasyShare (página 77).
	O software está instalado incorretamente.	Desconecte o cabo USB e retire a câmera da estação. Feche todos os aplicativos abertos. Desinstale e depois reinstale o software (página 77). Para desinstalar, vá até Iniciar/Configurações/Painel de controle/Adicionar ou Remover programas.
	O cabo USB estava conectado durante a instalação do software. A câmera aparece como dispositivo desconhecido (somente para PCs).	Desconecte o cabo USB e retire a câmera da estação. Exclua a câmera do Gerenciador de dispositivos: clique com o botão direito do mouse em Meu computador, vá para Propriedades/Hardware/Gerenciador de dispositivos/Outros dispositivos/ (exclua a entrada – ?Kodak ES camera)

Problema	Causa	Solução
Não é possível transferir fotos para o computador.	O adaptador de CA ou o cabo USB não estão bem conectados.	Verifique as conexões (página 84).
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Feche todos os aplicativos de software e tente novamente.
	A câmera foi retirada da estação para câmera durante a transferência de fotos.	Recoloque a câmera na estação e pressione o botão de transferência.
	O botão de transferência não foi pressionado.	Pressione o botão de transferência.

Modelos mais antigos de câmeras e estações para câmera

A estação para câmera Kodak EasyShare 6000 requer uma câmera digital Kodak EasyShare das séries CX/DX6000/7000 ou LS600/700.

Os modelos de câmera mais antigos (Kodak EasyShare série 4000 e anteriores) requerem a estação para câmera Kodak EasyShare original ou a estação para câmera II.

10 Solução de problemas

Se você tiver dúvidas sobre a câmera, comece por aqui. Informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo LeiaMe, localizado no CD do software Kodak EasyShare. Para conhecer a Solução de problemas da estação para câmera 6000, consulte a [página 93](#). Para obter informações atualizadas sobre a solução de problemas, visite www.kodak.com/go/cx6445support.

Problemas com a câmera

Problema	Causa	Solução
A câmera não liga.	A pilha não está instalada corretamente.	Reinstale a pilha (página 5).
	A pilha não foi carregada.	Recarregue a pilha (página 88).
A câmera não desliga; a lente não se retrai.	Uma pilha não aprovada pode estar na câmera.	Use a pilha que veio com a câmera ou uma pilha para troca aprovada (página 15).
O número de fotos restantes não diminui quando se tira uma foto.	A foto não ocupa espaço suficiente a ponto de diminuir o número de fotos restantes.	A câmera está funcionando normalmente. Continue a fotografar.
	Você não tirou a foto.	Use o modo Rever (página 50) ou Visualização rápida (página 23) para confirmar se a foto foi tirada.

Problema	Causa	Solução
A orientação da foto não está correta.	A câmera foi girada ou inclinada quando a foto foi tirada.	Configure o sensor de orientação (página 43).
O botão do disparador não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera (página 6).
	A câmera está processando uma foto; a luz indicadora de câmera pronta (próxima ao visor) está piscando.	Aguarde até que a luz indicadora de câmera pronta pare de piscar antes de tentar tirar outra foto.
	A memória interna ou o cartão está cheio.	Transfira as fotos para o computador (página 79), exclua fotos da câmera (página 52), mude o local de armazenamento (página 12) ou insira um cartão com memória disponível (página 11).
	O botão do disparador não foi pressionado.	Para obter fotos melhores, consulte a página 18 .
Está faltando uma parte da foto. (Consulte também "As fotos armazenadas estão danificadas".)	Algo estava bloqueando a lente quando a foto foi tirada.	Mantenha as mãos, os dedos ou outros objetos afastados da lente ao fotografar.
	A foto ou o seu olho não estava centralizado corretamente no visor ou na tela da câmera.	Deixe um espaço em torno do objeto ao centralizar a foto no visor ou na tela da câmera.

Problema	Causa	Solução
As fotos armazenadas estão danificadas.	O cartão foi retirado ou a pilha se descarregou quando a luz indicadora de câmera pronta estava piscando.	Tire a foto novamente. Não retire o cartão enquanto a luz indicadora de câmera pronta estiver piscando. Mantenha a pilha carregada.
No modo Rever, não vejo uma foto (ou não vejo a foto que esperava ver) na tela da câmera.	A câmera pode não estar acessando o local de armazenamento correto.	Verifique a configuração do local de armazenamento das fotos (página 12).
A foto está muito escura.	O flash não está ligado.	Ligue o flash (página 25).
	O objeto está muito afastado para que o flash tenha algum efeito.	Mantenha uma distância máxima de 5,1 m entre a câmera e o objeto ou de 2,6 m no modo Telefoto.
	O objeto está na frente de uma luz forte (iluminação de fundo).	Use o flash de enchimento (página 25) ou mude de posição para que a luz não fique atrás do objeto.
	Iluminação insuficiente.	No modo Paisagem, utilize Exposição longa (página 38). Nos modos Paisagem ou Close-up, ajuste ISO para 400 (página 37).

Problema	Causa	Solução
A foto está muito escura.	A exposição automática não foi obtida.	Para obter as melhores fotos possíveis, pressione o botão do disparador até a metade e mantenha-o pressionado . Quando a luz indicadora de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do disparador até o fim para tirar a foto.
A foto está muito clara.	Não é necessário usar o flash.	Mude para Flash automático ou Flash desligado (página 25).
	O objeto estava muito próximo. Não use o flash nessas condições.	Mantenha uma distância mínima de 0,5 m em Grande-angular e de 0,75 m em Telefoto entre a câmera e o objeto.
	O sensor de luz está obstruído.	Segure a câmera de modo que suas mãos ou outros objetos não cubram o sensor de luz.
	Há iluminação em excesso.	Diminua a compensação da exposição (página 33).
	A exposição automática não foi obtida.	Para obter as melhores fotos possíveis, pressione o botão do disparador até a metade e mantenha-o pressionado . Quando a luz indicadora de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do disparador até o fim para tirar a foto.
No modo Rever, é exibida uma tela azul em vez de uma foto.	A foto não tem miniatura ou a miniatura não é reconhecida.	Transfira a foto para o computador (página 79) ou exclua-a (página 52).

Problema	Causa	Solução
As fotos armazenadas estão danificadas.	O cartão foi removido quando a luz indicadora de câmera pronta estava piscando.	Antes de remover o cartão, verifique se a luz indicadora de câmera pronta parou de piscar.
A foto não está nítida.	A lente está suja.	Limpe a lente (página 120).
	O objeto estava muito próximo quando a foto foi tirada.	Mantenha uma distância mínima de 50 cm entre a câmera e o objeto ou de 10 cm em Grande-angular no modo Close-up.
	O objeto ou a câmera se moveu quando a foto foi tirada.	Coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou use um tripé.
	O objeto está muito afastado para que o flash tenha algum efeito.	Mantenha uma distância máxima de 5,1 m entre a câmera e o objeto ou de 2,6 m no modo Telefoto.
	O foco automático não foi obtido.	Para obter as melhores fotos possíveis, pressione o botão do disparador até a metade e mantenha-o pressionado . Quando a luz indicadora de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do disparador até o fim para tirar a foto. Se a luz amarela piscar, solte o botão do disparador e recomponha a foto.

Problema	Causa	Solução
A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	A configuração de saída do vídeo está incorreta.	Ajuste a configuração de saída do vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 72).
	O dispositivo externo está configurado incorretamente.	Consulte o guia do usuário do dispositivo externo.
A câmera trava quando um cartão é inserido ou retirado.	A câmera detectou um erro quando o cartão foi inserido ou retirado.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Verifique se a câmera está desligada antes de inserir ou retirar um cartão.

Comunicação entre a câmera e o computador

Problema	Causa	Solução
O computador não se comunica com a câmera. (Para obter informações sobre problemas com a estação para câmera 6000, consulte a página 93 .)	Há um problema com a configuração da porta USB do computador.	Consulte o arquivo USB.html no CD do software EasyShare ou visite: www.kodak.com/go/camerasupport
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera (página 6).

Problema	Causa	Solução
O computador não se comunica com a câmera. (Para obter informações sobre problemas com a estação para câmera 6000, consulte a página 93 .)	A pilha não foi carregada.	Recarregue a pilha (página 88).
	Alguns utilitários de Gerenciamento avançado de energia em laptops podem desativar as portas para economizar a bateria.	Consulte a seção de Gerenciamento de energia do guia do usuário do seu laptop para desativar esse recurso.
	O cabo USB não está bem conectado.	Conecte o cabo às portas da câmera e do computador (página 79).
	O software não está instalado.	Instalação do software (página 77).
O computador não se comunica com a câmera. (Para obter informações sobre problemas com a estação para câmera 6000, consulte a página 93 .)	O software está instalado incorretamente.	Desconecte o cabo USB. Feche todos os aplicativos abertos. Desinstale e depois reinstale o software (página 77). Para desinstalar, vá até Iniciar/Configurações/Painel de controle/Adicionar ou Remover programas.
	Há muitos aplicativos em execução no computador.	Desconecte a câmera do computador. Feche todos os aplicativos de software e reconecte a câmera.
	O monitor de pilhas ou um software semelhante permanece constantemente em execução.	Feche esse software antes de iniciar o software Kodak.

Problema	Causa	Solução
Não é possível transferir fotos. (O assistente Adicionar novo hardware não consegue localizar os drivers.)	O software não está instalado.	Desconecte o cabo USB. (Se estiver utilizando a estação para câmera, desconecte o cabo e retire a câmera da estação.) Instale o software EasyShare (página 77).
	O software está instalado incorretamente.	Desconecte o cabo USB. Feche todos os aplicativos abertos. Desinstale e depois reinstale o software (página 77). Para desinstalar, vá até Iniciar/Configurações/Painel de controle/Adicionar ou Remover programas.
	O cabo USB estava conectado durante a instalação do software. A câmera aparece como dispositivo desconhecido (somente para PCs).	Desconecte o cabo USB. Exclua a câmera do Gerenciador de dispositivos: clique com o botão direito do mouse em Meu computador, vá para Propriedades/Hardware/Gerenciador de dispositivos/Outros dispositivos/ (exclua a entrada – <i>?Kodak ES camera</i>)

Cartões SD/MMC e memória interna

Problema	Causa	Solução
A câmera não reconhece o cartão SD/MMC.	O cartão pode não ser um SD/MMC certificado.	Adquira um cartão SD/MMC certificado.
	O cartão pode estar danificado.	Reformate o cartão (página 73). Atenção: A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos.
	O cartão não está inserido corretamente na câmera.	Insira o cartão no slot e empurre-o para encaixá-lo (página 11).
A câmera trava quando um cartão é inserido ou retirado.	A câmera detecta um erro quando o cartão é inserido ou retirado.	Desligue a câmera e ligue-a novamente. Verifique se a câmera está desligada antes de inserir ou retirar um cartão.

Problema	Causa	Solução
O cartão de memória está cheio.	O local de armazenamento está cheio.	Transfira as fotos e os vídeos para o computador e exclua-os da câmera.
	O número máximo de arquivos ou pastas foi atingido (ou existe outro problema de diretório).	Transfira as fotos e os vídeos para o computador e, em seguida, formate o cartão ou a memória interna (página 73). Atenção: A formatação do cartão apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. A formatação da memória interna também apaga endereços de e-mail e nomes de álbuns. Para recuperar endereços e álbuns, consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare.

Mensagens da tela da câmera

Mensagem	Causa	Solução
Não há imagens a serem exibidas.	Não há fotos no local de armazenamento atual.	Altere a configuração do local de armazenamento de fotos (página 12).
O cartão de memória precisa ser formatado.	O cartão está danificado ou foi formatado para outra câmera digital.	Insira um novo cartão ou formate o que está usando no momento (página 73).
Não é possível ler o cartão de memória. (Formate o cartão ou insira outro cartão de memória.)		Atenção: A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos.

Mensagem	Causa	Solução
A memória interna exige formatação.	A memória interna da câmera está danificada.	Formate a memória interna (página 73).
Não é possível ler a memória interna. (Formate a memória interna.)		Atenção: A formatação apaga todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. A formatação da memória interna também apaga endereços de e-mail e nomes de álbuns. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare.
Não há cartão de memória. (Os arquivos não foram copiados.)	Não há cartão na câmera. As fotos não foram copiadas.	Insira um cartão (página 11).
Não há espaço suficiente para copiar os arquivos. (Os arquivos não foram copiados.)	Não há espaço suficiente no local para onde você está copiando (memória interna ou cartão).	Exclua as fotos do local para onde você está copiando (página 52) ou insira um novo cartão.
Cartão somente para leitura. Altere para a memória interna a fim de capturar.	O cartão da câmera está protegido contra gravação.	Para tirar uma foto, insira um novo cartão ou mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12).
Cartão de memória protegido. Mova a chave do cartão de memória para a posição original.	A chave do cartão está na posição de proteção contra gravação.	Redefina a chave conforme mostrado na tela da câmera.

Mensagem	Causa	Solução
O cartão de memória está bloqueado. Insira outro cartão de memória.	O cartão está protegido contra gravação.	Para tirar uma foto, insira um novo cartão ou mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12).
O cartão de memória está inutilizável. Insira outro cartão.	O cartão está lento, danificado ou ilegível.	Insira outro cartão (página 11).
Gravação no cartão interrompida. Iniciada gravação na memória interna. (Cartão de memória com baixa velocidade.)	O cartão não pode ser usado para gravar vídeos.	Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12). Use este cartão somente para tirar fotos.
O cartão de memória está cheio. Não é possível salvar marcas de compartilhamento/álbum.	Não há espaço.	Insira um novo cartão (página 11), transfira fotos (página 79) ou exclua fotos (página 52).
A memória interna está cheia. Não é possível salvar marcas de compartilhamento/álbum.		
A data e a hora foram redefinidas.	Esta é a primeira vez que você liga a câmera, a câmera ficou sem as pilhas por um longo período ou as pilhas estão sem carga.	Redefina o relógio (página 7).

Mensagem	Causa	Solução
A temperatura da câmera está alta. (A câmera será desligada.)	A temperatura interna da câmera está muito alta para que ela possa funcionar. A luz do visor acende em vermelho e a câmera é desligada.	Deixe a câmera desligada por alguns minutos e depois ligue-a novamente. Se a mensagem reaparecer, entre em contato com o Atendimento ao cliente (página 112).
O cartão de memória está cheio.	Não há mais espaço no cartão da câmera.	Transfira fotos para o computador (página 79), exclua fotos da câmera (página 52), insira um cartão com memória disponível ou altere os locais de armazenamento (página 12).
A memória interna está cheia.	Não há mais espaço na memória interna da câmera.	Transfira as fotos para o computador (página 79), exclua as fotos da memória interna (página 52) ou troque o local de armazenamento para Automático (página 12) e insira um cartão (página 11).
Formato de arquivo desconhecido.	A câmera não consegue ler o formato da foto.	Transfira a foto ilegível para o computador (página 79) ou exclua-a (página 52).

Mensagem	Causa	Solução
Não há caderno de endereços na câmera.	Não aparece nenhum endereço eletrônico porque não existe um caderno de endereços.	Crie e copie o caderno de endereços do computador. Consulte a Ajuda do software EasyShare.
Não há nomes de álbum na câmera.	Os nomes de álbuns não foram copiados do computador para a câmera.	Crie e copie os nomes de álbuns do computador. Consulte a Ajuda do software EasyShare.
Outro código de erro.	Um erro foi detectado.	Coloque o botão de modo na posição Off (Desligado) e ligue a câmera novamente. Se a mensagem reaparecer, entre em contato com o Atendimento ao cliente (página 112).

Status da luz indicadora de câmera pronta

Luz indicadora
de câmera pronta



Status	Causa	Solução
A luz indicadora de câmera pronta não acende e a câmera não funciona.	A câmera não está ligada.	Ligue a câmera (página 6).
	A pilha está descarregada.	Recarregue a pilha (página 88) ou instale pilhas novas (página 5).
	O botão de modo estava em uma posição Ligado quando as pilhas foram recolocadas.	Coloque o botão de modo na posição Off (Desligado) e ligue a câmera novamente.
A luz indicadora de câmera pronta permanece verde.	A câmera está ligada e pronta para tirar uma foto ou gravar um vídeo.	A câmera está funcionando normalmente.
	O botão do disparador foi pressionado até a metade. O foco e a exposição são ajustados.	A câmera está funcionando normalmente.

Status	Causa	Solução
A luz indicadora de câmera pronta pisca em verde.	A foto está sendo processada e salva na câmera.	A câmera está funcionando normalmente.
A luz indicadora de câmera pronta pisca em amarelo.	O flash não está carregado.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar e ficar verde.
	A exposição automática ou o foco automático não está bloqueado.	Libere o botão do disparador e recomponha a foto.
A luz indicadora de câmera pronta pisca em vermelho.	A pilha está fraca ou descarregada.	Recarregue a pilha (página 88) ou instale pilhas novas (página 5).
A luz indicadora de câmera pronta permanece acesa em vermelho.	A memória interna ou o cartão da câmera está cheio.	Transfira as fotos para o computador (página 79), exclua fotos da câmera (página 52), mude o local de armazenamento (página 12) ou insira um cartão com memória disponível (página 11).
	A memória de processamento da câmera está cheia.	Aguarde. Volte a fotografar quando a luz ficar verde.
	O cartão é somente para leitura.	Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 12) ou utilize outro cartão.

11 Como obter ajuda

Links da Web úteis

Ajuda sobre a câmera	www.kodak.com/go/cx6445support
Ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais	www.kodak.com/go/pcbasics
Para fazer o download do software e firmware mais recente da câmera	www.kodak.com/go/cx6445downloads
Para otimizar a impressora a fim de obter cores mais vivas e vibrantes	www.kodak.com/go/onetouch
Para obter suporte para câmeras, software, acessórios, etc.	www.kodak.com/go/support
Para comprar acessórios da câmera	www.kodak.com/go/cx6445accessories
Para registrar sua câmera	www.kodak.com/go/register
Para ver os tutoriais on-line	www.kodak.com/go/howto

Ajuda neste Guia do usuário

Consulte [Solução de problemas, página 95](#), para obter ajuda relativa aos problemas que possa ter com sua câmera, com as conexões entre a câmera e o computador ou com cartões SD/MMC. Consulte a [página 82](#) para obter ajuda com a estação para câmera EasyShare 6000.

Ajuda do software

Clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Atendimento ao cliente por telefone

Se você tiver dúvidas referentes à operação do software ou da câmera, poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente.

Antes de ligar

- ☐ Conecte a câmera ou a estação para câmera ao computador.
- ☐ Fique próximo ao computador.
- ☐ Tenha as seguintes informações em mãos:

Sistema operacional _____

Velocidade do processador (MHz) _____

Modelo do computador _____

Quantidade de memória (MB) _____

Mensagem de erro exata recebida _____

Versão do CD do software Kodak EasyShare _____

Número de série da câmera _____

Números de telefone

Alemanha	069 5007 0035
Austrália	1800 147 701
Áustria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
Brasil	0800 150000
Canadá	1 800 465 6325
China	800 820 6027
Cingapura	800 6363 036
Coréia	00798 631 0024
Dinamarca	3 848 71 30
Espanha	91 749 76 53
Filipinas	1 800 1 888 9600
Finlândia	0800 1 17056
França	01 55 1740 77
Grécia	00800 441 25605
Holanda	020 346 9372
Hong Kong	800 901 514
Índia	91 22 617 5823
Irlanda	01 407 3054
Itália	02 696 33452
Japão	03 5644 5050
Noruega	23 16 21 33
Nova Zelândia	0800 440 786

Portugal	021 415 4125
Reino Unido	0870 243 0270
Suécia	08 587 704 21
Suíça	01 838 53 51
Tailândia	001 800 631 0017
Taiwan	0 080 861 008
Fora dos Estados Unidos	585 726 7260
Estados Unidos	1 800 235 6325
Telefone internacional	+44 131 458 6714
Fax internacional	+44 131 458 6962

Para obter listas mais atualizadas, visite:

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>

12 Apêndice

Especificações da câmera

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX6445		
Cores		Milhões de cores de 24 bits
Modos de cores		Em cores, preto/branco, sépia
Comunicação com o computador		USB, com cabo USB, estação para câmera ou estação impressora EasyShare 6000
Dimensões	Largura	109 mm
	Profundidade	38 mm
	Altura	64,5 mm
	Peso	220 g com pilha e cartão
Medida de exposição		TTL-AE de múltiplos padrões/ação central, pontual, com modos de programa
Formato de arquivo	Estático	JPEG/EXIF v2.2 <i>Exif Print</i>
	Vídeo	QuickTime
	Áudio	G.711
Flash	Modos	Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado
	Alcance	Grande-angular: 0,5 m a 5,1 m f/2.4 Telefoto: 0,75 m a 2,6 m f/4.8
	Tempo de carregamento	Menos de 9 segundos, com pilha carregada
Área do foco		Multizona, centralizado

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX6445

Sensor de imagem	CCD com transferência de entrelinha de 1/2,5 pol., proporção de 4:3, RGB Bayer CFA, 4,23 MP (2408 x 1758 pixels)	
Velocidade ISO	Automática Manual (M) Exposição longa Flash Vídeo	100 a 200 100, 200 ou 400 100 120 ou 180 (Automática) 100 a 800
Lente	Tipo	Lente de vidro de qualidade óptica, 6 grupos/7 elementos (2 lentes asféricas)
	Abertura do diafragma	Grande-angular: f/2.8 - f/5.5; Telefoto: f/5.0 - f/8.8
	Distância focal	33 mm a 132 mm
	Distância do foco	Grande-angular padrão: 50 cm ao infinito Telefoto padrão: 75 cm ao infinito Grande-angular em close-up: 10 cm a 60 cm Telefoto em close-up: 25 cm a 85 cm Paisagem: foco fixo
Visor de cristal líquido (tela da câmera)	46 mm, colorido, 560 x 240 pixels (134 mil). Taxa de visualização: 24 fps	
Temperatura de operação	0 a 40 °C (32 a 104 °F)	
Armazenamento de fotos/vídeos	16 MB internos; cartão SD ou MMC opcional	

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX6445

Resolução em pixels	Excelente ★★★	2304 x 1728 pixels (4,0 MP)
	Excelente (3:2) ★★★	2304 x 1536 pixels (3,5 MP)
	Superior ★★	1656 x 1242 pixels (2,1 MP)
	Boa ★	1200 x 900 pixels (1,1 MP)
Alimentação	Pilha: CRV3 (incluída), 2 pilhas de lítio tipo AA, 2 pilhas Ni-MH tipo AA, pilha Ni-MH recarregável (incluída com a estação para câmera 6000 e estação impressora 6000)	
	Adaptador de CA: 3 V CC (vendido separadamente)	
Cronômetro interno		10 segundos
Encaixe para tripé		Sim
Saída de vídeo		NTSC ou PAL (selecionável)
Resolução de vídeo		320 x 240 pixels, 15 fps
Visor		Óptico, com ajuste de dioptria
Equilíbrio do branco		Automático, Luz do dia, Tungstênio, Fluorescente
Zoom (captura estática)		4X óptico, 3,8X digital

Velocidades do disparador

Para velocidades do disparador inferiores a 1/30 segundo, coloque a câmera em uma superfície plana e firme ou utilize um tripé.

Modo de fotografia	Velocidades do disparador disponíveis
Automático, Retrato, Paisagem*, Close-up	Grande-angular: 1/2200 s a 1/60 s, Telefoto: 1/2200 s a 1/125 s Grande-angular: 1/2200 s a 1/8 s, Telefoto: 1/2200 s a 1/8 s (Flash: Desligado) *Exposição longa: 4 s máx. (somente Paisagem)
Noturno	De 1/2.000 s a 1/2 s
Esporte	Grande-angular: 1/2000 s a 1/60 s; Telefoto: 1/2000 s a 1/125 s Grande-angular: 1/2200 s a 1/30 s, Telefoto: 1/2200 s a 1/60 s (Flash: Desligado)

Configurações originais de fábrica

Recurso	Configuração de fábrica
Iniciação de zoom digital avançado	Pausar
Modo de cor	Em cores
Data/hora	2003/01/01; 12:00
Marcador de data/hora	Desativado
Quantidade de cópias padrão	1
Compensação de exposição	0,0
Modo de medida de exposição	Múltiplos padrões

Recurso	Configuração de fábrica
Flash	Automático, Esporte, Retrato, Noturno: Automático Paisagem, Close-up, Vídeo, Sequência rápida: Desligado
Área do foco	Multizona
Armazenamento de imagens	Automático
Velocidade ISO	Automática
Idioma	Inglês
Visualização ao vivo	Desativada
Exposição longa	Nenhuma
Sensor de orientação	Ativado
Qualidade da foto	Excelente
Visualização rápida	Ativada
Definir álbum (estático)	Desativado
Som do disparador	Ativado
Intervalo da apresentação de slides	5 segundos
Ciclo da apresentação de slides	Desativado
Local de armazenamento	Automático
Exibição da data do vídeo	Nenhuma
Saída de vídeo	NTSC
Equilíbrio do branco	Automático

Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera).

Visite www.kodak.com/go/cx6445downloads.

Dicas, segurança e manutenção

- Siga sempre as precauções básicas de segurança. Consulte o folheto “Instruções de segurança importantes” fornecido com a câmera.
- Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com a superfície pintada da câmera.
- Se a câmera tiver sido exposta a chuva intensa ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire a pilha e o cartão. Deixe todos os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a utilizar a câmera. Se isso não resolver o problema, entre em contato com o Atendimento ao Cliente ([página 112](#)).
- Limpe a lente e a tela da câmera:
 - 1 Sopre suavemente a lente e a tela da câmera para remover poeira e sujeira.
 - 2 Passe suavemente na lente ou na tela da câmera um pano macio e sem fiapos ou um lenço para limpeza de lente sem produtos de limpeza.


Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. **Não use lenços de limpeza para lente de óculos com produtos químicos na lente ou na tela da câmera. Isso pode arranhar a lente.**
- Limpe a parte externa da câmera passando um pano seco e limpo. Nunca use produtos de limpeza abrasivos ou fortes ou solventes orgânicos na câmera ou em suas peças.
- Conecte o tripé diretamente à câmera, não à estação para câmera.

- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o site da Electronics Industry Alliance na Web, www.eiae.org, ou o site da Kodak, www.kodak.com/go/cx6445support.

Capacidade de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos variam. Você poderá armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. Adquirir acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/cx6445accessories.

Capacidade de armazenamento de vídeo 	Minutos/segundos de vídeo
Memória interna de 16 MB	1 min, 21 s
Cartão SD/MMC de 16 MB	1 min, 21 s
Cartão SD/MMC de 32 MB	2 min, 50 s
Cartão SD/MMC de 64 MB	5 min, 40 s
Cartão SD/MMC de 128 MB	11 min, 40 s
Cartão SD/MMC de 256 MB	23 min

Capacidade de armazenamento de fotos 	Número de fotos			
	Excelente ★★★	Excelente (3:2) ★★★	Superior ★★	Boa ★
Memória interna de 16 MB	13	16	25	45
Cartão SD/MMC de 16 MB	12	16	24	43
Cartão SD/MMC de 32 MB	25	32	48	87
Cartão SD/MMC de 64 MB	51	65	97	175
Cartão SD/MMC de 128 MB	103	131	194	350
Cartão SD/MMC de 256 MB	207	262	389	701

Localização de fotos e vídeos em um cartão

As fotos armazenadas em cartões SD/MMC utilizam o formato padrão de câmera digital DCF (Digital Camera Format) aceito por muitos fabricantes de câmeras. Esse padrão permite utilizar o cartão em várias câmeras diferentes. Se você utilizar um leitor de cartões para recuperar arquivos, a descrição a seguir da estrutura de arquivos no cartão poderá ser útil.

Pasta MISC – contém os arquivos de pedidos criados quando você usa o recurso Compartilhar para marcar arquivos para impressão, envio por e-mail ou como favoritos; além disso, contém o catálogo de endereços e nomes de álbuns copiados do computador.

Pasta SYSTEM – criada e utilizada na atualização do firmware da câmera.

Pasta DCIM – pasta raiz que contém a pasta 100K6445. Sempre que você ligar a câmera ou inserir outro cartão, todas as pastas vazias existentes na pasta DCIM serão removidas.

Subpasta 100K6445 – inicialmente contém todas as fotos e vídeos do cartão. As marcações de álbuns são armazenadas com a foto ou vídeo.

Convenções de nomenclatura de fotos

- As fotos são nomeadas como 100_nnnn.JPG e numeradas na ordem em que foram tiradas. A primeira foto é chamada 100_0001.JPG; o maior número permitido é 100_9999.JPG.
- Quando um cartão contiver uma foto chamada 100_9999.JPG na pasta \DCIM\100K6445, as fotos subseqüentes aparecerão em uma nova pasta (\DCIM\100K6445), começando pela foto 101_0001.JPG.
- Mesmo se você transferir fotos para o computador ou excluí-las da câmera, a câmera continuará utilizando os números consecutivos em todas as fotos subseqüentes. Por exemplo, se a última foto tirada foi a 100_0007.JPG e você a excluiu, a próxima foto será a 100_0008.JPG.
- Quando outro cartão for inserido na câmera, o número da próxima foto será definido aumentando-se o número da última foto tirada pela câmera ou o número mais alto de foto existente na pasta.
- Se você utilizar o cartão em outra câmera que não a câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX6445 e o fabricante dessa câmera aderir a esse padrão de estrutura de arquivos, a pasta \DCIM conterá uma pasta nomeada por essa câmera. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha essa câmera.

Seqüência de fotos

Quando uma seqüência de fotos é iniciada, a letra “B” substitui o sublinhado no nome do arquivo. Quando uma seqüência de fotos é iniciada ou finalizada, o segundo dígito à esquerda da casa decimal é acrescido de uma unidade.

Imagem	Modo	Nome do arquivo	Imagem	Modo	Nome do arquivo
1	Estático	100_0001.JPG	4	Seqüência rápida(1/2)	100B0020.JPG
2	Seqüência rápida(1/2)	100B0010.JPG	5	Seqüência rápida(2/2)	100B0021.JPG
3	Seqüência rápida(2/2)	100B0011.JPG	6	Estático	100_0030.JPG

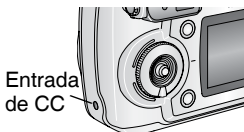
Recursos para economizar energia

Se não houver atividade por	A câmera	Para ligá-la novamente
1 minuto	desligará a tela.	Pressione o botão OK.
8 minutos	entrará no modo de desligamento automático.	Pressione qualquer botão (ou insira/retire um cartão).
3 horas	será desligada.	Coloque o botão de modo na posição Off (Desligado) e ligue a câmera novamente.

Não é possível alterar estas configurações.

Adaptador de CA opcional

É possível adquirir um adaptador de CA de 3 V Kodak, opcional, para alimentar a câmera. Utilize-o para economizar carga da bateria quando revisar e transferir fotografias.



- 1 Conecte o adaptador de CA à porta de entrada de CC.
- 2 Conecte a outra extremidade do adaptador de CA a uma tomada elétrica.

Você pode adquirir pilhas e adaptadores de CA na página www.kodak.com/go/cx6445accessories.



ATENÇÃO:

Não utilize o adaptador de CA de 3 V opcional com a estação para câmera Kodak EasyShare 6000. Ele NÃO é compatível.

Conformidade e recomendações da FCC

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare CX6445
Testado para verificação da conformidade com os padrões FCC.
PARA USO DOMÉSTICO OU EM ESCRITÓRIO

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração DOC canadense

Conformidade da Classe B DOC – Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Índice remissivo

A

- acessório,
 - personalizado/universal, 83
- acessórios
 - adaptador de CA,
 - câmera, 125
 - cartão SD/MMC, 11
 - como comprar, 111
 - estação impressora, 81
 - estação para câmera, 82
 - pilha, 16
- adaptador de CA
 - 3 volts, câmera, 125
 - 5 volts, estação para câmera, 84
- ajuda
 - estação para câmera, 93
 - links na Web, 111
 - suporte técnico, 112
- ajuste
 - exibição na tela, 7
 - visor, regulador de dioptria, 24
- álbuns, marcação fotos, 41
 - no modo revisão, 56
 - vídeos, 47
- alimentação
 - câmera, 6
 - desligamento
 - automático, 124
 - estação para câmera, 84
 - liga/desliga, ii
- alteração
 - local de armazenamento, 13
 - modo para tirar fotos, 19
- alto-falante, localização, iv
- ampliar foto, 54
- apresentação de slides
 - alteração do tempo de exibição, 58
 - ciclo contínuo, 58
 - exibição na câmera, 57
 - exibição na televisão, 59
 - problemas, 100
- arquivo LeiaMe, 95
- atendimento ao cliente, 112
- atualização de software,
 - firmware, 120
- automático
 - desligamento, 124

flash, 25
marcas de enquadramento
do foco, 22
modo, 19
sensor de foco, i

B

botão

cronômetro
interno/seqüência
rápida, iv, 29
delete (excluir), ii, 23
disparador, i, iv
flash/status, iv, 25
liga/desliga, ii
menu, ii
OK, ii, 7
review (rever), ii, 50
Share (Compartilhar), ii, 62
zoom, ii, 24

botão de grande-angular, ii
botão de modo, ii, 19
botão de telefoto, ii
botão Share (Compartilhar), 62

C

cabo

alimentação, estação para
câmera, 84

áudio/vídeo, 4, 59
USB, 4, 79, 84
câmera pronta
luz indicadora, 109
capacidade de
armazenamento, 121
carregamento
software, 77
carregamento da pilha com a
estação para câmera, 88
cartão removível, 11
cartão SD/MMC
capacidade de
armazenamento, 121
configuração do local de
armazenamento, 13
formatação, 73
impressão, 81
inserção, 11
localização do slot, iii
nomes de arquivo, 123
cartão, memória, 123
close-up, modo, 20
colocação
cartão SD/MMC, 11
pilhas, 5, 86
como gravar vídeos, 44
como imprimir
este guia do usuário, 1

- como ligar e desligar a
 - câmera, 6
- como tirar fotos, 18
- computador
 - conexão da câmera, 79
 - conexão da estação para
 - câmera, 84
 - instalação do software, 77
 - transferência para, 79, 90
- condições de iluminação, uso de
 - equilíbrio do branco, 36
- conexão
 - da câmera ao
 - computador, 79
 - da câmera com a estação
 - para câmera, 87
 - estação para câmera, 84
- configuração
 - cronômetro interno, 28, 48
 - data e hora, 7
 - flash, 25
 - idioma, 73
 - local de armazenamento, 12
 - modo para tirar fotos, 19
 - opções do menu review
 - (rever), 53
 - qualidade da foto, 34
 - resolução, 34
 - saída de vídeo, 72
 - configuração da qualidade, 34
 - configurações padrão,
 - originais, 118
 - conformidade canadense, 126
 - conformidade com a FCC, 125
 - conteúdo da embalagem
 - câmera, 4
 - estação para câmera, 82
 - cópia de fotos
 - do cartão para a
 - memória, 60
 - copiar fotos
 - para o computador com a
 - câmera, 79
 - para o computador com a
 - estação para câmera, 90
 - cronômetro interno
 - botão, ii
 - com fotos, 28
 - com vídeos, 48
 - luz indicadora, i
 - cronômetro, intervalo do
 - disparador, 28, 48
 - cuidados com a câmera, 120
- D**
 - data
 - configuração, 7
 - exibição no vídeo, 61

impressão nas fotos, 42
 delete (excluir), botão, ii
 descarte, reciclagem, 121
 dicas
 arquivo LeiaMe, 95
 manutenção, segurança, 120
 orientações sobre pilhas, 16
 disparador
 botão, iv
 desligar o som, 71
 intervalo do cronômetro
 interno, 28, 48
 problemas, 96
 velocidade, configuração, 38
 velocidades, disponíveis, 118
 dispositivo de vídeo externo
 configuração de saída de
 vídeo, 72
 exibição de fotos e
 vídeos, 59
 download de fotos, 79, 90

E

embalagem, conteúdo
 câmera, 4
 estação para câmera, 82
 encaixe para tripé, iv
 encerramento, automático, 124
 enquadramento de fotos, 22

entrada de CC, iii, 125
 envio de fotos e vídeos por
 e-mail, 64
 equilíbrio do branco, 36
 especificações
 câmera, 115
 estação para câmera, 92
 esporte, modo, 19
 estação
 para câmera, 82
 estação impressora, 81
 estação para câmera
 carregamento da pilha, 88
 compatibilidade com a
 câmera, 94
 conector na câmera, iv
 conexão, 84
 conteúdo da embalagem, 82
 encaixe da câmera, 87
 especificações, 92
 instalação do acessório
 personalizado, 83
 revisão de fotos, 92
 solução de problemas, 93
 status das luzes, 91
 exclusão
 da memória interna, 52
 do cartão SD/MMC, 52

- durante visualização
 - rápida, 23, 45
 - fotos/vídeos protegidos, 55
 - por formatação, 73
- execução da apresentação de slides, 57
- exibição
 - foto ampliada, 54
 - foto depois de tirada, 23, 50
 - informações sobre a
 - câmera, 74
 - informações sobre
 - foto/vídeo, 61
 - vídeo após gravação, 45
- exposição
 - compensação, 33
 - longa, 38
 - medida de, 39
- F**
- favoritas, marcação, 65
- filmes. *Consulte* vídeo
- firmware
 - atualização, 120
 - versão, 74
- fixador para estação, iv
- flash
 - alcance, 25
 - botão, ii
 - configurações, 25
 - configurações por modo, 27
 - unidade, i
- flash de enchimento, 25
- flash/status, botão, ii
- foco
 - área do, 40
 - distâncias,
 - especificações, 116
 - distâncias, modo
 - close-up, 20
 - marcas de
 - enquadramento, 22
- formatação, memória
 - interna/cartão, 73
- fotos
 - ampliação, 54
 - capacidade de
 - armazenamento, 122
 - como tirar, 18
 - cópia, 60
 - envio por e-mail de
 - marcadas, 64
 - exclusão, 52
 - exibição de várias fotos, 51
 - exibição na televisão, 59
 - impressão, 80
 - impressão de datas, 42
 - impressão de marcadas, 63

localização no cartão, 122
 marcação, 41, 56
 nomes de arquivos, 123
 proteção, 55
 qualidade, configuração, 34
 revisão, 50
 revisão, estação para
 câmera, 92
 tirar, modos para, 19
 transferência com a
 câmera, 79
 transferência com a estação
 para câmera, 90
 verificação da
 localização, 14
 fotos em interiores, luz de
 tungstênio, 36
 fotos em tom sépia, 35
 fotos preto-e-branco, 35

H

hora, configuração, 7

I

ícones

botão de modo, 19
 menu Compartilhar, 62
 menu configurar, 67
 menu rever, 53

modos para tirar fotos, 19
 tela da câmera, 10
 idioma, configuração, 73
 impressão
 a partir de um cartão, 81
 alteração da quantidade
 padrão, 68
 cópias de 10 cm x 15 cm, 34
 fotos, 80
 fotos marcadas, 63, 81
 otimização da
 impressora, 111
 sem um computador, 81
 solicitação on-line, 80
 impressões on-line, pedido, 80
 impressora
 estação, 81
 informações
 sobre a câmera, 74
 sobre fotos/vídeos, 61
 informações
 regulamentares, 125
 instalação
 acessório personalizado, 83
 cartão SD/MMC, 11
 pilha recarregável, 86
 pilhas, 5
 software, 77

J

joystick, ii

L

lente

limpeza, 120

local, i

limpeza da câmera, lente, 120

lixeira, exclusão, 23, 45

longa, exposição, 38

luz

estação para câmera, 89, 91

sensor, i

luz fluorescente, 36

luz indicadora

câmera pronta, ii

cronômetro

interno, i, 28, 49

gravação do vídeo, i

luz indicadora de câmera

pronta, ii, 109

luzes de carregamento, estação

para câmera, 88

M

Macintosh

instalação do software, 78

manutenção, câmera, 120

marcação

favoritas, 65

para álbuns, 41, 47, 56

para e-mail, 64

para impressão, 63

quando marcar, 62

medição de luz por matriz, 39

memória

capacidade de

armazenamento, 121

cartão removível, 12

configuração do local de

armazenamento, 12

inserção do cartão, 11

interna, 11, 12

memória interna

capacidade de

armazenamento, 121

configuração do local de

armazenamento, 13

formatação, 73

mensagens de erro, tela da

câmera, 104

menu

botão, ii

modo Compartilhar, 62

modo Configurar, 67

modo de vídeo, 46

modo revisão, 53

- modos estáticos, 31—32
- menu de armazenamento de
 - imagens, 13
- microfone, i
- modo Configurar, 67
- modo de cores, 35
- modo de espera, 124
- modos, para tirar fotos
 - configurações do flash, 27
 - opções de menu, 31—32
 - velocidades disponíveis do
 - disparador, 118
 - visão geral, 19

N

- nomes de arquivo, cartão, 123
- noturno, modo, 20
- NTSC, configuração de saída de
 - vídeo, 72

O

- OK, botão, ii, 7
- orientações, pilhas, 16

P

- paisagem, modo, 20
- PAL, configuração de saída de
 - vídeo, 72
- pasta DCIM, cartão, 122

- pasta MISC, cartão, 122
- pasta SYSTEM, cartão, 122
- pastas, cartão, 122
- personalização de configurações
 - da câmera, 67
- personalizado, acessório, 83
- pilha CRV3, instalação, 5
- pilha Ni-MH recarregável,
 - instalação, 86

pilhas

- aviso sobre alcalinas, 5
- capacidade, 15
- carregar com a estação para
 - câmera, 88
- colocação, 5, 86
- como aumentar a
 - duração, 16
- duração esperada, 15
- local da porta, iv
- segurança, 17
- tipos para troca, 15
- pilhas alcalinas, aviso, 5
- proteção de fotos e vídeos, 55
- pulso, tira, 5

R

- reciclagem, descarte, 121
- reductor de olhos vermelhos,
 - flash, 25

regulador de dioptria, ii, 24
 relógio, configuração, 7
 reprodução de vídeo, 51
 resolução, configuração, 34
 retrato, modo, 19
 review (rever), botão, ii, 50
 revisão de fotos
 à medida que são tiradas, 23
 ampliação, 54
 apresentação de slides, 57
 estação para câmera, 92
 exclusão, 52
 opções de menu, 53
 proteção, 55
 tela da câmera, 50
 várias fotos, 51
 revisão de vídeos
 à medida que são
 gravados, 45
 apresentação de slides, 57
 estação para câmera, 92
 exclusão, 52
 opções de menu, 53
 proteção, 55
 tela da câmera, 50

S

saída de A/V, iii, 59, 72
 segurança
 câmera, 120
 pilhas, 17
 sensor
 foco automático, i
 luz, i
 sensor de orientação, 43
 sequência rápida
 botão, ii
 como tirar uma, 29
 serviço e suporte, números de
 telefone, 112
 Share (Compartilhar), botão, ii
 software
 atualização, 120
 como obter ajuda, 112
 instalação, 77
 software EasyShare, 75
 software Kodak EasyShare
 atualização, 120
 como obter ajuda, 112
 instalação, 77
 solução de problemas
 câmera, 95
 estação para câmera, 93
 som, disparador, 71

status

- botão, ii
- ícones de tela, 10
- local de armazenamento, 14
- luz indicadora de câmera
 - pronta, 109
- luzes da estação para
 - câmera, 89, 91
- verificação na tela, 9
- suporte por telefone, 113
- suporte técnico, 112

T

tela da câmera

- ajuste da exibição, 7
- área de status, 9
- desativação da visualização
 - ao vivo, 69
- ícones de status, 10
- mensagens de erro, 104
- revisão de fotos/vídeos, 50
- utilização como visor, 21
- visualização ao vivo, 21

tela, câmera, ii

televisão, apresentação de

- slides, 59

tira de pulso, 5

transferência

- com a câmera, 79
- com a estação para
 - câmera, 90

U

- universal, acessório, 83
- URLs, websites da Kodak, 111
- USB (barramento serial
 - universal)
 - conexão com a câmera, 79
 - conexão com a estação para
 - câmera, 84
 - localização da conexão, iii
 - transferência de fotos, 79

V

- várias fotos, exibição, 51
- velocidade ISO, 37
- verificação
 - configuração de
 - armazenamento, 14
 - status da câmera,
 - configurações, 9
- vídeos
 - capacidade de
 - armazenamento, 121
 - como gravar, 44
 - cópia, 60

- envio por e-mail de
 - marcados, 64
- exclusão, 52
- exibição, 50
- exibição da data, 61
- localização no cartão, 122
- luz indicadora de gravação, i
- marcação, 47
- modo, 20
- nomes de arquivos, 123
- proteção, 55
- revisão, 50, 51
- transferir para o
 - computador, 79, 90
- verificação da
 - localização, 14
- visão geral
 - câmera, ii
 - modos da câmera, 19
 - modos para tirar fotos, 19
- visão geral da câmera, i—iv
- visor
 - localização, ii
 - utilização da tela da
 - câmera, 21
- visor de cristal líquido. *Consulte*
 - tela da câmera
- visualização ao vivo
 - ativação do padrão, 69
 - ativação/desativação, 21
 - tela da câmera como
 - visor, 21
- visualização rápida
 - desativação, 68
 - utilização, 23, 45
- W**
- websites da Kodak, 111
- Windows
 - instalação do software, 78
- Z**
- zoom
 - botão, ii
 - digital, 25, 70
 - óptico, estático, 24
 - óptico, vídeo, 46
- zoom digital
 - alteração, 70
 - utilização, 25
- zoom digital avançado, 25, 70
- zoom óptico, 24, 46